TOULOUSE MÉTROPOLE PRÉSENTE

le Livret Découverte

GARDIEN DU TEMPLE

« LA PORTE DES TÉNÈBRES »

Un spectacle de François Delaroziere
Et la Compagnie La Machine

25, 26 & 27 OCTOBRE 2024



Au cœur de votre quotidien

toulouse métropole

DU VENDREDI 25 AU DIMANCHE 27 OCTOBRE 2024,
LE CENTRE-VILLE DE TOULOUSE ACCUEILLE
UN GRAND SPECTACLE DE MACHINES !
PROMÈNE-TOI DANS LES RUES À LEUR RECHERCHE.

Organisé par Toulouse Métropole, imaginé par François Delaroziere et la Compagnie La Machine, cet opéra urbain est la suite du 'Gardien du Temple', qui avait eu lieu à Toulouse en novembre 2018.

Ce spectacle gratuit verra le retour d'Astérion le Minotaure, accompagné de sa demi-sœur l'araignée Ariane, mais aussi l'arrivée d'une nouvelle machine : Lilith la femme-scorpion. Cela est un événement incroyable à ne pas manquer !

« *Bienvenue dans l'univers fantastique d'Astérion et sa sœur Ariane. Comme eux, creusez-vous les méninges pour combattre la terrible Lilith et sauver Toulouse !* »

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole



ASTÉRION, LE MINOTAURE À TOULOUSE !

À Toulouse, **Astérion** se réveille lorsqu'une créature apparaît et attire son attention : c'est la femme-scorpion **Lilith**, Gardienne des **Ténèbres**. Sous le sortilège du dieu des enfers **Hadès**, le Minotaure tombe amoureux de Lilith et l'aide à ouvrir un **passage** vers le monde des morts. Les dieux, inquiets, demandent à Ariane la grande **araignée** d'intervenir. Avec courage, elle réussit à rompre le sortilège d'amour qui liait Astérion et Lilith. Le Minotaure, libéré, se livre à un combat dans les rues de Toulouse pour arrêter la Gardienne des Ténèbres et empêcher son terrible projet.

MAIS D'OÙ VIENT LE MINOTAURE ?

De la mythologie antique, bien sûr ! Connais-tu son histoire ? Il y a très longtemps, sur une île appelée la Crète, vivait un monstre, le **Minotaure**. Son corps était celui d'un homme mais sa tête était celle d'un effrayant taureau ! Le Minotaure aimait particulièrement se nourrir d'humains et inspirait la peur chez chacun. Il était donc enfermé dans un labyrinthe géant, dans lequel il était très facile de se perdre, construit par son beau-père le roi Minos qui voulait à tout prix l'empêcher de s'échapper. Un jour, un héros courageux, **Thésée**, vient défier le Minotaure.
Avec l'aide de la princesse **Ariane**, Thésée réussi à battre le Minotaure et trouve son chemin hors du labyrinthe en suivant un **fil** déroulé par la princesse. Depuis lors, le Minotaure est devenu une créature légendaire dans les histoires et les contes. Il nous rappelle que même les monstres peuvent être vaincus quand on est courageux !



LE SAVAIS-TU ?

Le **labyrinthe** construit par le roi **Minos**, pour enfermer son beau-fils le Minotaure, a été réalisé par le très ingénieux **Dédale**, un architecte et inventeur exceptionnel ! Il était presque impossible de sortir de ce labyrinthe qui comportait de nombreux tours et détours. De plus, le roi Minos s'assura que personne ne puisse révéler le secret du labyrinthe en emprisonnant dans son palais l'architecte Dédale lui-même !

À TON TOUR !

AIDE L'ENFANT À SORTIR DU LABYRINTHE ! PARCOURS LES CHEMINS ET TROUVE LA SORTIE, MAIS FAIS ATTENTION : LE MINOTAURE RÔDE DANS LES COULOIRS. ÉVITE-LE À TOUT PRIX !



DESSINE

TON PROPRE MONSTRE MYTHOLOGIQUE
ET DONNE-LUI UN NOM !

.....



ARRIVERAS-TU À RETROUVER LES 13 MOTS CACHÉS DANS LA GRILLE ?



A	O	G	T	H	E	S	E	E	A	S	A
Z	S	W	S	E	D	A	H	R	R	P	I
R	W	T	S	E	D	A	H	U	I	S	E
W	C	C	E	L	B	U	U	A	A	E	E
V	E	L	U	R	F	O	H	T	N	D	S
S	A	L	I	L	I	T	H	O	E	E	E
M	J	N	S	F	B	O	L	N	F	D	R
M	I	N	O	S	F	T	N	I	E	A	B
C	P	A	S	S	A	G	E	M	J	L	E
L	A	B	Y	R	I	N	T	H	E	E	N
S	U	P	P	N	E	V	N	I	N	E	E
A	R	A	I	G	N	E	E	H	J	M	T

BONNE CHANCE !

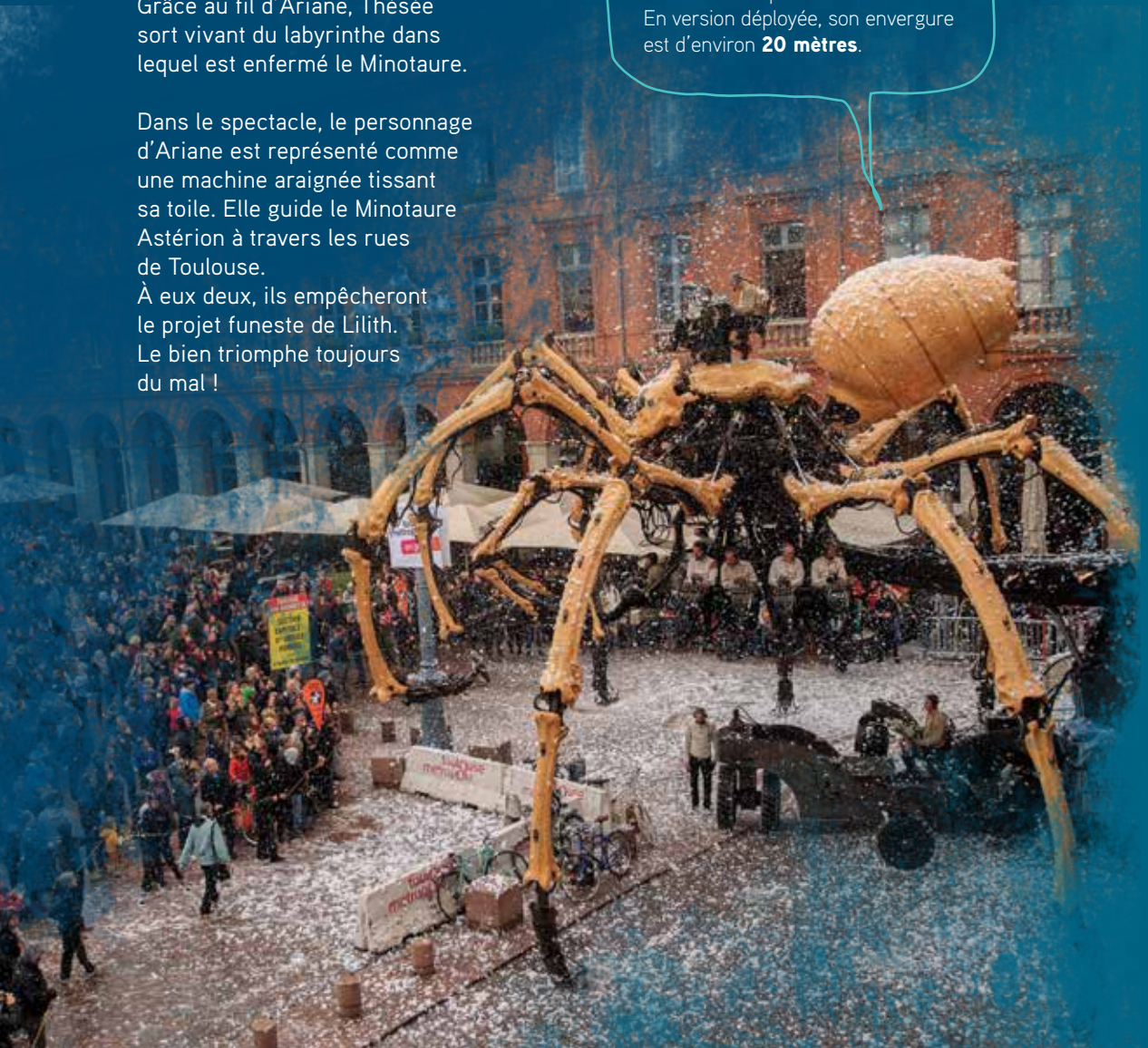
ARIANE

Dans la mythologie, c'est la princesse Ariane, fille du roi Minos, qui aide Thésée à vaincre le Minotaure. Grâce au fil d'Ariane, Thésée sort vivant du labyrinthe dans lequel est enfermé le Minotaure.

Dans le spectacle, le personnage d'Ariane est représenté comme une machine araignée tissant sa toile. Elle guide le Minotaure Astérion à travers les rues de Toulouse.
À eux deux, ils empêcheront le projet funeste de Lilith.
Le bien triomphe toujours du mal !

WAHOU !

La machine Ariane, l'araignée du spectacle mesure **5.70 mètres de haut et 6 mètres de large**. Mais sa hauteur peut atteindre **13 mètres** en position de marche. En version déployée, son envergure est d'environ **20 mètres**.



QUIZZ
ARIANE ET LE MINOTAURE

Dans la mythologie, qui a aidé Thésée à vaincre le Minotaure dans le labyrinthe ?

A Hercule
B Ariane
C Jupiter

Qu'est-ce qu'Ariane a donné à Thésée pour l'aider à retrouver son chemin ?

A Une épée magique
B Un fil
C Une baguette enchantée

Quel créature effrayante était le Minotaure ?

A Mi-homme, mi-dragon
B Mi-homme, mi-taureau
C Mi-homme, mi-lion

Dans le spectacle, qui est Ariane pour le Minotaure ?

A Son amie
B Son ennemie
C Sa demi-sœur

Dans le spectacle, comment Ariane aide-t-elle Astérion ?

A En lui donnant une potion magique
B En brisant un sortilège d'amour
C En combattant un dragon

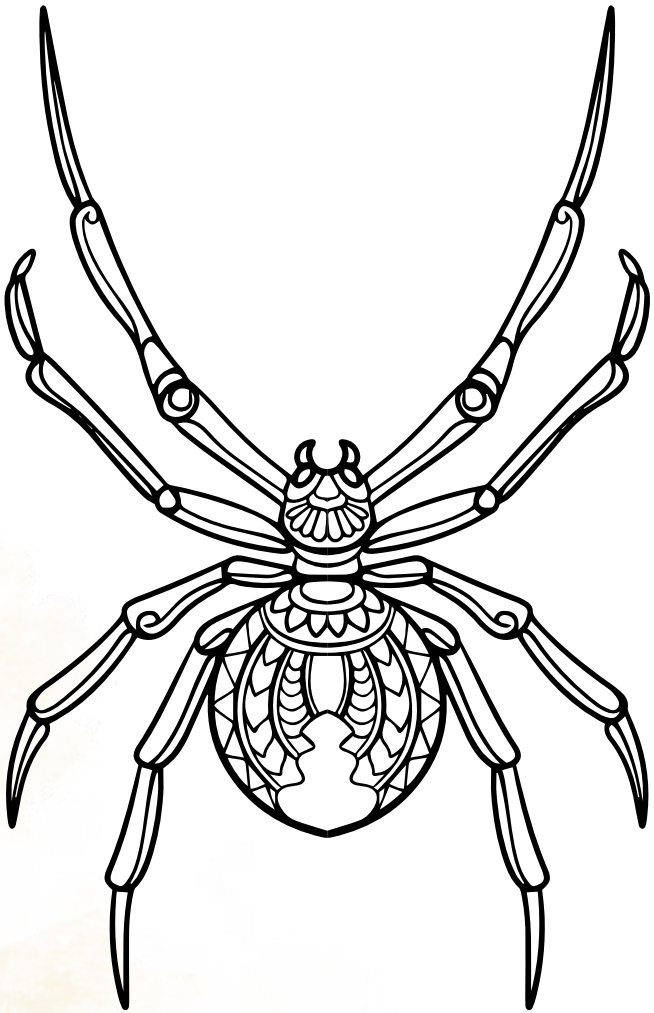


SAIS-TU POURQUOI LES ARAIGNÉES SONT DE BONNES ARTISTES ? PARCE QU'ELLES ONT TOUJOURS PLEIN DE TOILES SOUS LA MAIN !



À TOI DE COLORIER CETTE ARAIGNÉE !

TROUVE-LUI AUSSI UN NOM !

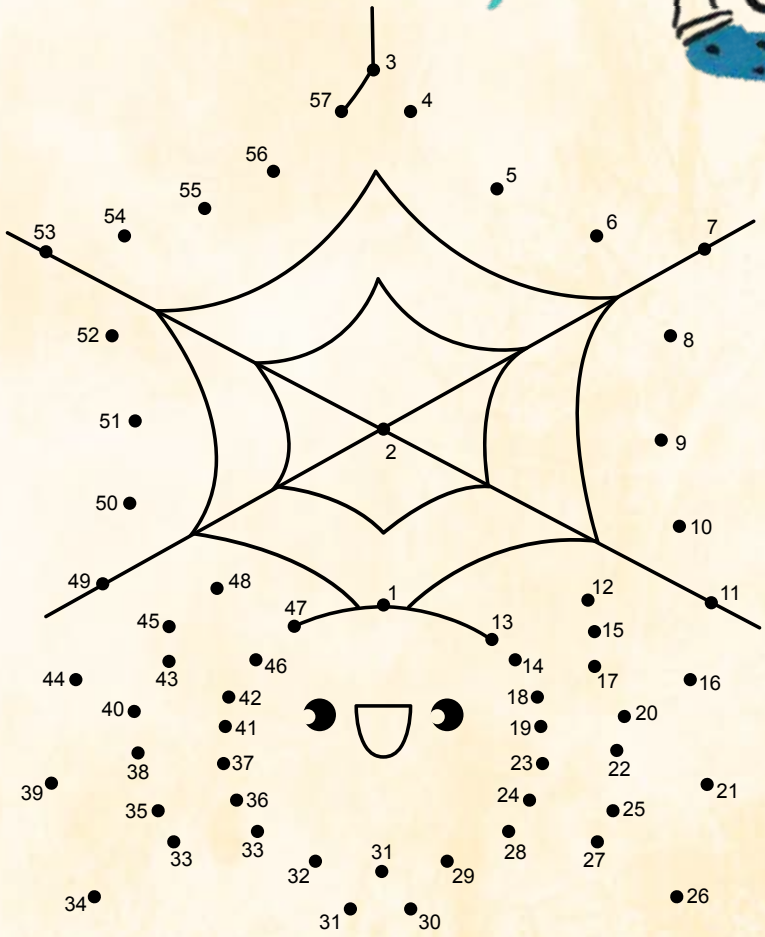


.....

PRÊT POUR UNE NOUVELLE AVENTURE ?

Comme l'araignée qui tisse sa toile, à toi de connecter les points sur ce dessin !





LILITH, LA GARDIENNE DES TÉNÈBRES

La Gardienne des Ténèbres est la nouvelle machine étonnante de ce spectacle ! C'est comme une grande architecture en mouvement. Cette créature fantastique fait penser à Cerbère, le chien à trois têtes, qui protégeait l'entrée des Enfers.
Comme lui, Lilith garde le passage entre notre monde et celui des morts. Elle a un buste de femme et un corps de scorpion puis faite de bois et d'acier. Cette machine se déplace sur huit pattes, un peu comme un crabe !
Lilith est articulée : sa tête et son buste pivotent et s'inclinent. Elle peut marcher, courir, se cabrer, même se coucher pour être à la hauteur du public, ou se faufiler sous des ponts. Son squelette d'acier est animé par des moteurs électriques et des vérins (regarde le lexique si tu ne sais pas ce qu'est un vérin). Lilith peut aussi cracher du feu, de l'eau et de la fumée de sa bouche et de son dard !
Avec ses mains qui peuvent saisir des objets, elle est vraiment impressionnante et elle peut rugir grâce à son système sonore ! Mesurant 10 mètres de haut, la Gardienne des Ténèbres peut même transporter jusqu'à 25 personnes à la fois !



LILITH A UN MESSAGE POUR TOI !

Utilise le tableau de code secret pour découvrir le message caché.
Remplace chaque symbole par la lettre correspondante !

A	B	C	D	E	F	G	H	I	K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	V
																			



ÉCRIS ICI LE MESSAGE DÉCODÉ :

.....

.....

.....

.....

.....

Réponse : Lilith cherche à ouvrir la Porte des Ténèbres à Toulouse mais Ariane et Astérion l'en empêcheront



Ce tableau "Lady Lilith" a été réalisé par Dante Gabriel Rosseti au 19e siècle. Il se trouve au Delaware Art Museum aux Etats-Unis.

Si tu es observateur, tu remarques que quelques bizarreries se sont glissées dans la toile.

ARRIVERAS-TU À RETROUVER CES 7 DÉTAILS INSOLITES ?

À TOI DE JOUER !

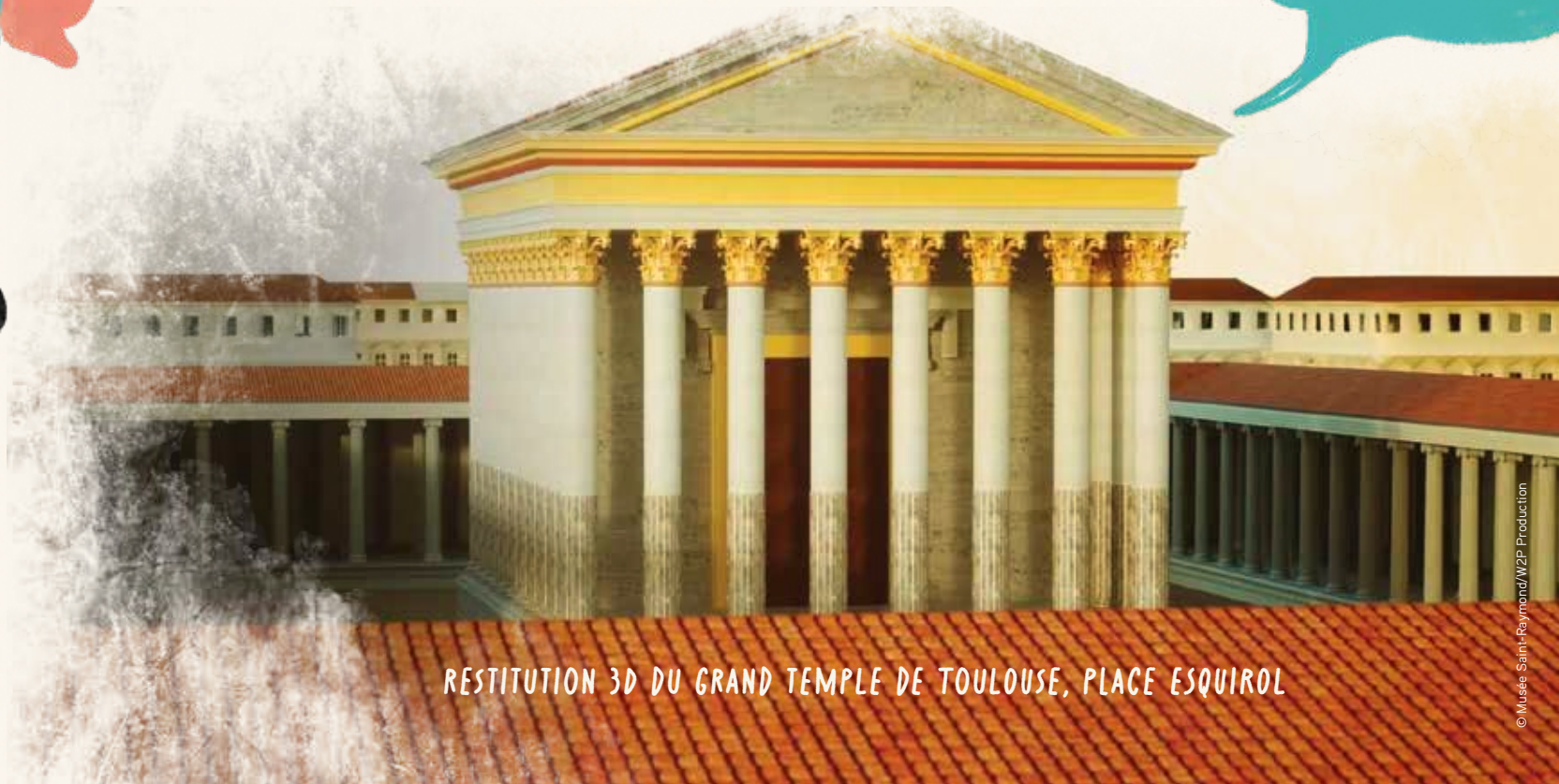


LES SITES ARCHÉOLOGIQUES DE TOULOUSE

L'ANTIQUITÉ ET LA MYTHOLOGIE TE PLAISENT ? EXPLORE TOULOUSE AVEC CETTE CARTE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES ! DÉCOUVRE DES LIEUX FASCINANTS ET PLONGE DANS L'HISTOIRE ANTIQUE DE LA VILLE ROSE.

SAIS-TU QUE TOULOUSE A ÉTÉ ROMAINE ?





RESTITUTION 3D DU GRAND TEMPLE DE TOULOUSE, PLACE ESQUIROL

© Musée Saint-Raymond/W2P Production

AVANT, UN PEU D'HISTOIRE !

Ce sont les gaulois en premier qui fondent Tolosa, alors située aux alentours de Vielle-Toulouse.
Le lieu est occupé des années 200 jusque vers 10 avant J.-C. avant d'être abandonné. Puis, sous le règne du premier empereur romain Auguste, il y a environ 2000 ans, la ville romaine de Toulouse est fondée à son emplacement actuel. Les Romains ont choisi cet endroit près de la Garonne car il était beaucoup plus accessible et permettait de faciliter le commerce et les voyages. Ils ont construit de nombreux bâtiments, comme un théâtre ou des temples. Pour apporter de l'eau en grande quantité dans la ville, ils ont aussi construit un aqueduc qui captait les eaux de plusieurs sources dans le quartier du Mirail puis passait au-dessus de la Garonne pour enfin arriver au quartier des Carmes. L'eau pouvait ensuite alimenter des fontaines ou encore des thermes (les bains romains), avant d'être évacuée par des égouts. Malheureusement, les bâtiments construits par les Romains ne se voient presque plus dans la ville d'aujourd'hui. Mais tu peux encore observer à certains endroits le rempart romain qui entourait la ville, par exemple place Saint-Pierre ou rue Alexandre Bida !





MUSÉE SAINT-RAYMOND

Fais un bond dans le temps grâce aux collections du musée Saint-Raymond, le musée d'archéologie de Toulouse !
Ici, tu peux découvrir l'histoire de Toulouse et de sa région grâce à de nombreux objets archéologiques qui y ont été découverts : statues, mosaïques, mais aussi bijoux ou objets du quotidien. N'hésite pas à tirer les tiroirs ou ouvrir les coffres : de petites surprises t'y attendent. Tu pourras même te laisser guider par la chouette d'Athéna en empruntant un audioguide.



LE GRAND TEMPLE DE LA PLACE ESQUIROL

Sous la place Esquirol à Toulouse, les archéologues ont retrouvé le temple qui était situé sur le forum de la ville romaine. Ce temple était immense, l'équivalent de deux terrains de basket. Tu peux voir sa restitution 3D sur la page précédente. Il y en avait d'autres dans la ville, mais celui-ci était le plus important car il abritait les statues des dieux principaux des Romains : Jupiter, Junon et Minerve. Tu les connais peut-être sous leurs noms grecs Zeus, Héra et Athéna. Les cérémonies religieuses se tenaient à l'extérieur, car l'intérieur était considéré comme la maison des dieux.

LE REMPART DE TOULOUSE ROMAINE

La ville romaine de Toulouse était délimitée par un rempart de 3 km. Ce mur fortifié entourait l'équivalent de 110 terrains de football. Le mur devait mesurer 8 mètres de haut. Il existait aussi une cinquantaine de tours. C'est l'une de ces tours que tu peux voir au croisement de la rue Saint-Jacques et de la rue Alexandre Bida. Le rempart était construit principalement en brique et en ciment, mais il y avait un peu de pierre dans la partie basse. Quatre portes permettaient d'entrer dans la ville. Les rues les plus importantes de la ville, le cardo et le decumanus maximus (va voir lexique si tu ne connais pas ces termes), menaient à trois de ces portes. La porte nord a été découverte sous la place du Capitole, quand le parking souterrain a été construit.





L'AMPHITHÉÂTRE ET LES THERMES ROMAINS DE PURPAN-ANCELY

Les Romains appréciaient les combats de gladiateurs. À Toulouse, ils pouvaient en voir en se rendant dans l'amphithéâtre qui est aujourd'hui situé près de l'hôpital Purpan. À proximité se trouve un autre site archéologique : les vestiges d'une piscine antique. Elle appartenait à des thermes, un bâtiment où l'on pouvait se détendre, faire du sport et se laver. Tu peux contacter le Musée Saint-Raymond qui y organise des visites guidées !


TOULOUSE
AMPHITHÉÂTRE ROMAIN DE PURPAN ANCELY
GARONNE
MUSÉE SAINT-RAYMOND
PLACE DU CAPITOLE
CHAPELLE SAINT-JOSEPH DE LA GRAVE
PLACE ESQUIROL GRAND TEMPLE
LE REMPART DE TOULOUSE ROMAINE
ZOOM SUR LE CENTRE VILLE
Rues romaines qui coïncident avec celles d'aujourd'hui
Matérialisation des rues qui ont disparu
Square du Général de Gaulle
CAPITOLE
AXE DU CARDO
Église St-Jérôme
Rue d'Alsace Lorraine
FRANÇOIS VERDIER
Bd Lazare Carnot
Musée des Augustins
Rue de Metz
DAURADE
GARONNE
ESQUIROL
AXE DU DECUMANUS
Cathédrale St-Etienne

OBJETS ARCHÉOLOGIQUES

À Seysses, en 2018, les archéologues ont trouvé cette bague dans le sarcophage d'une femme gothe. Celle-ci daterait du 6e siècle. Elle est faite d'or, et est décorée de grenat et de pâte de verre.


© Daniel Martin (Licence ouverte-Etalab)


© STC, Ville de Toulouse CC BY-SA

Si tu regardes bien au milieu de l'objet, tu peux voir une femme sur le dos d'un taureau : c'est l'enlèvement de la princesse Europe par le dieu Zeus. Connais-tu son histoire ? Elle vivait en Phénicie (l'actuel Liban), lorsqu'elle est remarquée par Zeus, pour sa très grande beauté. Pour s'approcher d'Europe, le Dieu se métamorphose en taureau blanc. Lorsqu'elle caresse l'animal, celui-ci se couche à ses pieds pour que la princesse puisse grimper sur son dos. Aussitôt, le taureau emporte Europe jusqu'en Crête. De cette union, naîtront plusieurs enfants, dont le roi Minos !

À ton avis, à quoi peut servir ce petit objet en terre cuite, daté du 4e siècle ?

Avais-tu deviné que c'était une lampe à huile ?




© Musée Saint-Raymond

Cette sculpture de toge romaine en calcaire a été trouvée à Toulouse. La toge est un vêtement masculin en laine, porté par les citoyens de la Rome antique. Elle pouvait être blanche ou colorée afin d'indiquer la classe sociale. Les femmes n'étant pas citoyennes dans la Rome antique, elles ne pouvaient pas porter de toge.


© Daniel Martin (Licence ouverte-Etalab)

C'est à Fenouillet que ce torque gaulois en or, daté du 3e siècle avant J.C., a été retrouvé. Ces colliers, symboles de pouvoir, étaient portés à l'occasion de parades ou de banquets religieux.


© Daniel Martin (Licence ouverte-Etalab)

Ce que tu as devant toi, c'est le manche d'un couvert, une cuillère peut-être. Finement décoré, ce manche est réalisé en ivoire d'éléphant entre le 1er et le 2e siècle. Les archéologues pensent qu'il était utilisé dans un cadre religieux, vu son raffinement. Ce manche a été découvert à Toulouse, dans le quartier de Saint Etienne. Si tu l'observes de plus près, tu verras que la créature est un centaure portant une lyre (instrument à cordes pincées, proche de la harpe).

Le reconnais-tu ? Il s'agit du seul centaure qui maîtrise l'art de la musique. Apollon a été son professeur.

C'est le centaure Chiron, bien sûr !

LEXIQUE

UN PETIT GUIDE DES NOMS ET DES MOTS COMPLIQUÉS !

PROPHÉTIE
C'est un message des dieux, comme une prédiction.

VÉRINS
C'est un mécanisme qui permet de soulever de lourdes charges.

CARDO MAXIMUS ET DECUMANUS MAXIMUS
Le cardo maximus est l'axe principal des cités construites par les Romains, la rue la plus importante. Le cardo maximus est toujours orienté dans l'axe nord-sud. Le decumanus maximus est lui orienté selon un axe est-ouest, et croise perpendiculairement le cardo. Généralement, le forum est placé à l'intersection de ces deux axes.

FORUM
Le forum est la place publique où se réunissent les activités économiques, politiques et judiciaires des villes romaines. C'est également le lieu où l'on organise des marchés, des élections ou des cérémonies civiles et religieuses.

CERBÈRE
Dans la mythologie grecque, c'est le chien à plusieurs têtes qui garde l'entrée des Enfers. Son rôle est d'empêcher les morts de s'échapper du royaume d'Hadès et de retenir les vivants qui voudraient venir chercher leurs morts.
Dans le spectacle, c'est Lilith qui a le rôle de Cerbère. Elle fait tout pour que la Porte s'ouvre sur le monde des Ténèbres, mais Ariane et Astérion vont l'en empêcher.



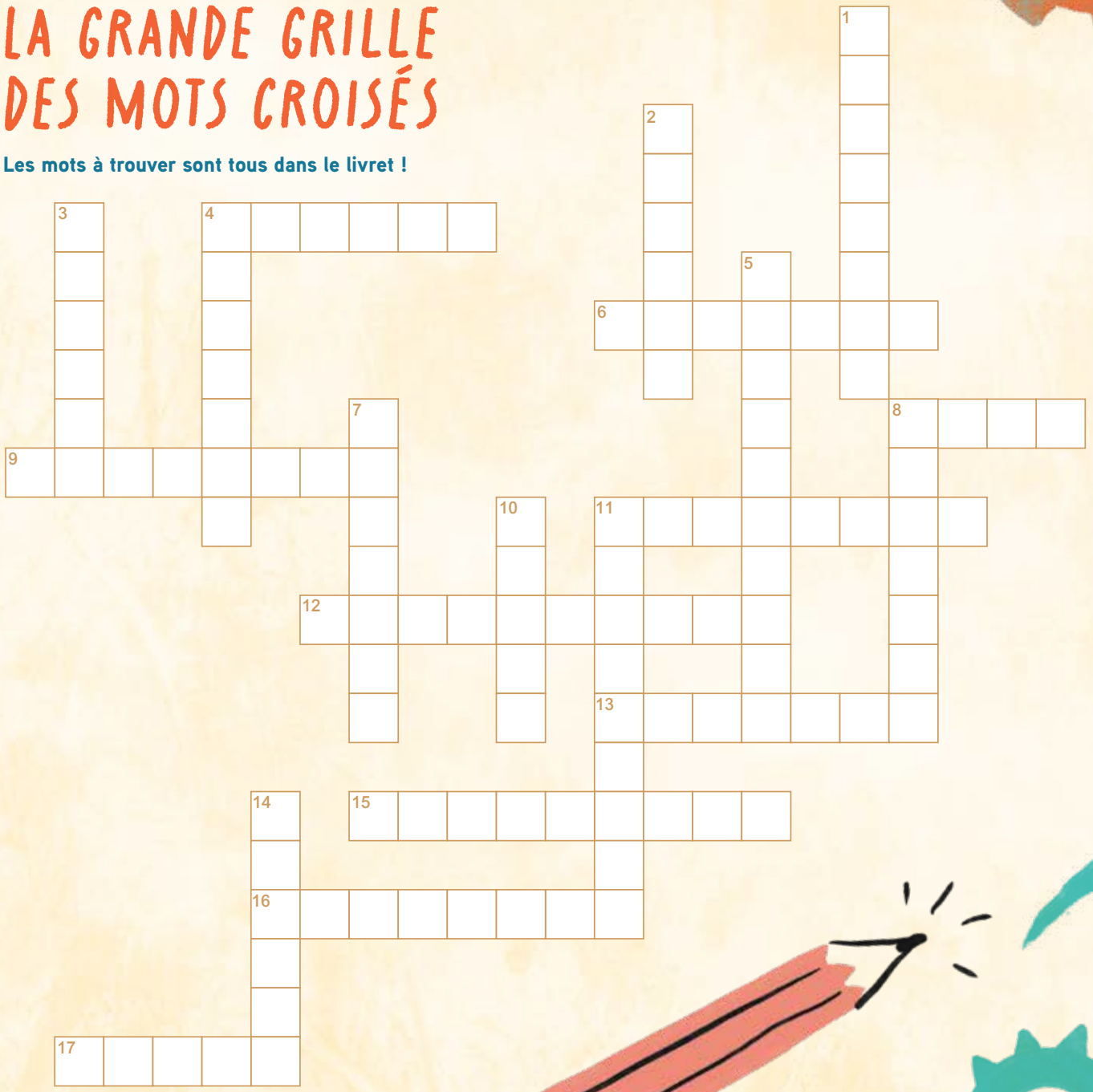
GAULOIS
Les Romains ont nommé "Gaulois" les peuples celtes arrivés d'Europe centrale au 9e siècle. avant J.C. . Organisés en clans, ils occupaient les territoires de la France, la Belgique, la Suisse et du nord de l'Italie. Les Romains appelaient ces territoires la "Gaule". Saches aussi que ces peuples celtes n'étaient pas unifiés, ils n'avaient pas le même chef, et certains se faisaient même la guerre !



GOTHS
Les goths sont un peuple germanique, originaire du nord de l'Europe. Ils arrivent dans le sud de l'Europe entre la fin du 4e et le début du 5e siècle. Ils sont considérés comme "barbares" par les Romains. Leur attaques contre les territoires romains participent à la chute de l'Empire en 476.

LA GRANDE GRILLE DES MOTS CROISÉS

Les mots à trouver sont tous dans le livret !



HORIZONTAL

4. Maison des Dieux
6. Dieu des arts et connu pour sa beauté
8. Peuple germanique originaire du nord de l'Europe
9. Créature fantastique mi-homme, mi-cheval
11. Œuvre créée à partir de petits morceaux de verre ou de céramique.
12. Construction dans laquelle il est très facile de se perdre
13. Bains romains
15. Période de l'histoire située avant le Moyen Âge
16. Insecte qui tisse des toiles
17. Lieu où sont conservés les œuvres d'art et les objets archéologiques

VERTICAL

1. Insecte au dard vénéneux
2. Princesse enlevée sur les rives de la Phénicie
3. Collier gaulois en or, porté pour de grands évènements
4. Animal à cornes, longtemps utilisé pour le travail agricole
5. Personne qui combattait dans les amphithéâtres
7. Mur défensif
8. Peuples celtes venus d'Europe centrale
10. Place publique romaine
11. Créature mythologique mi-homme, mi-taureau
14. Œuvre d'art sculptée

Réponses : 1) scorpion, 2) Europe, 3) Torque, 4) vertical : Taureau / horizontal : Temple, 5) Gladiateur, 6) Apollon, 7) Rempart, 8) Gaulois, 9) Centaure, 10) Forum, 11) vertical : Centaure / Horizontal : Mosaïque, 12) Labyrinthe, 13) Thermes, 14) Statue, 15) Antiquité, 16) Araignée, 17) Musée.

POUR ALLER PLUS LOIN



LE MUSÉE SAINT-RAYMOND

vous accueille place Saint-Sernin, 31000 Toulouse,
du mardi au dimanche, de 10h à 18h.
saintraymond.toulouse.fr

Direction de publication : Toulouse Métropole
Rédactrices : C.Cocheril Garrigues, M.Maizy et l'équipe de médiation du Musée St Raymond
Graphisme et mise en page : Agiteo
Crédits photos : ©Patrice Nin (pages 1 ; 4 ; 16), ©Delaware Art Museum (page 7)
Iconographie : ©Musée Saint-Raymond (pages 8 ; 12)
Impression : L'Atelier Groupe. Imprimé sur papier PEFC.



LES MACHINES ARIANE ET ASTÉRION

ont trouvé refuge à la Halle de la Machine, dans le quartier de Montaudran
(3 Avenue de l'Aérodrome de Montaudran, 31400 Toulouse).
Vous pouvez visiter La Halle de la Machine
du mardi au dimanche, de 10h à 18h.
halledelamachine.fr

Ne pas jeter sur la voie publique, imprimé sur papier recyclé.

Au cœur de votre quotidien

toulouse métropole