N111

DEC. 24 - JANV. 25

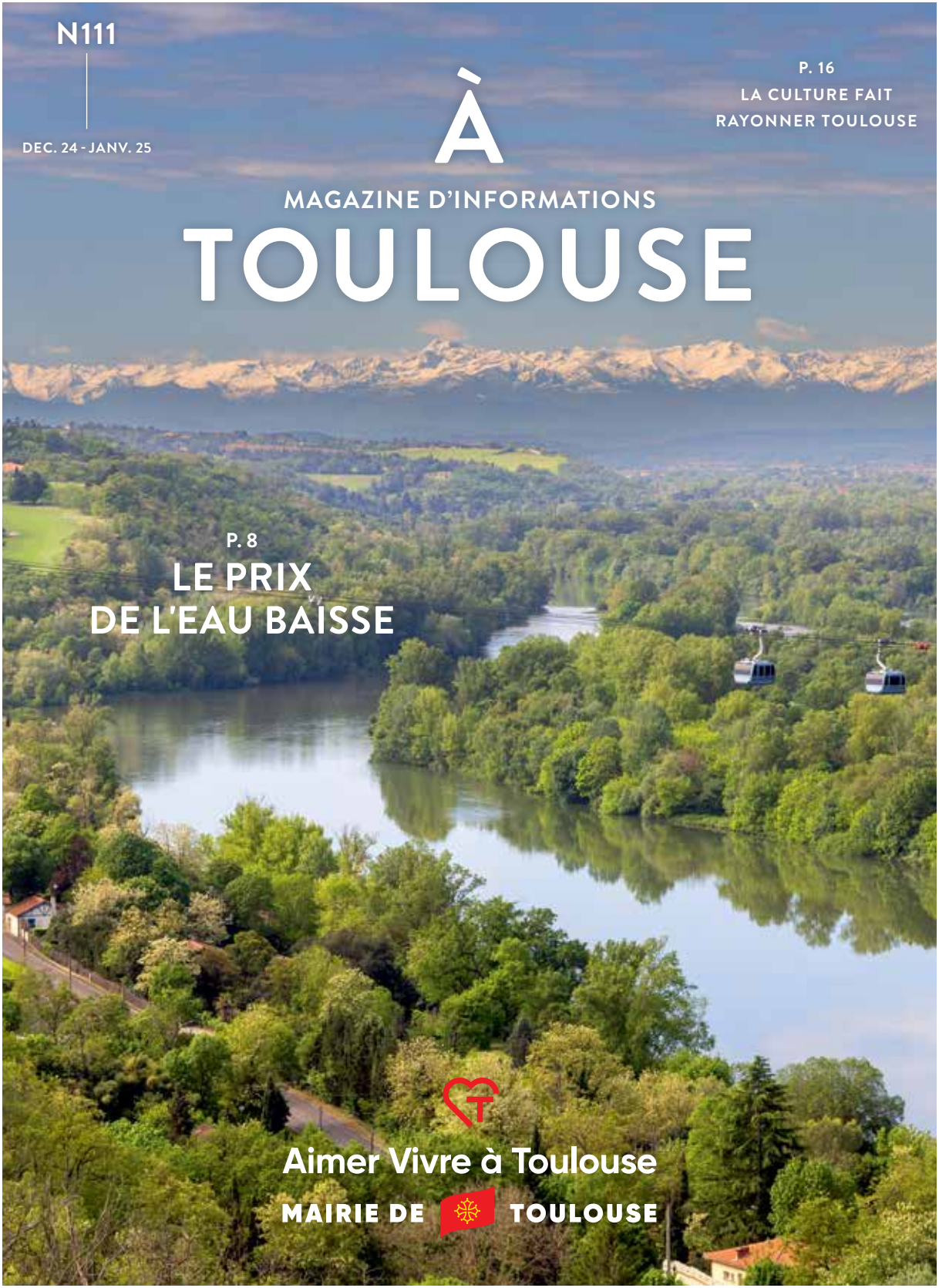
À

MAGAZINE D'INFORMATIONS

TOULOUSE

P. 16
LA CULTURE FAIT RAYONNER TOULOUSE

P. 8
LE PRIX DE L'EAU BAISSE



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

TOUS CONNECTÉS

SUIVEZ-NOUS
Facebook : @Toulouse
Instagram : @ToulouseFR
Threads : @ToulouseFR
TikTok : @ToulouseFR
X : @Toulouse

Bonjour Toulouse, pouvez-vous m'indiquer si la Mairie organise des séjours pendant les vacances scolaires ?

Retrouvez les modalités d'inscription et les destinations proposées, dans les Pyrénées, en vidéo sur notre site Web :
metropole.toulouse.fr
rubrique Mon quotidien, enfance jeunesse



La féerie de Noël anime les rues de Toulouse

Partagez vos photos de la Ville rose avec notre hashtag #AToulouse.

metropole.toulouse.fr

Le saviez-vous ?
Musées, théâtres, bibliothèques, salles de spectacle… La Mairie propose plusieurs bons plans pour profiter de l'offre culturelle toulousaine à moindre coût. Découvrez ces avantages et faites votre choix sur :
metropole.toulouse.fr
rubrique Sortir

Relevez le défi !
La Mairie mobilise les acteurs locaux avec le Défi Toulouse + verte qui encourage et récompense les entreprises, institutions, promoteurs et aménageurs qui portent un projet en faveur de la végétalisation de la ville ou de la biodiversité. Dépôt des candidatures jusqu'au 31 janvier 2025 sur :
jeparticipe.toulouse.fr

Je m'abonne
Pour ne plus rien rater de l'actualité de mon quartier, je m'abonne à la newsletter mensuelle en flashant ce QR Code :

L'ÉDITO



Quel dispositif mettez-vous en place pour préserver la tranquillité dans les quartiers pavillonnaires ?
Depuis 2019, nous développons avec la Police nationale et les habitants des réseaux de « Voisins référents ». Pour lutter notamment contre les cambriolages, fréquents lors des fêtes de fin d'année, des habitants se mobilisent pour signaler les comportements suspects dans leur quartier.

Comment faites-vous vivre la culture dans les quartiers ?
À Toulouse, la culture est partout. Grâce à la programmation de nos 14 centres culturels, les Toulousains peuvent profiter d'activités à proximité de chez eux. Les incontournables animations de Noël laisseront place, en début d'année, à d'autres évènements. Ainsi, nos quartiers sont toujours plus vivants.

Où pouvons-nous déposer notre sapin de Noël après les fêtes de fin d'année ?
Pour éviter que les sapins ne soient laissés à l'abandon sur les trottoirs, et comme nous le faisons pour la propreté de nos quartiers avec l'installation de bornes de tri, nous mettons à la disposition des habitants, dans tous les quartiers, des points de collecte temporaires de sapins de Noël.

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

SOMMAIRE

04# Actualités
07# Le chantier du métro
14# Sécurité routière
16# Ville des cultures
20# Rostan Chentouf
22# Expression politique
24# On sort
26# Patrimoine

PEFC
10-31-1282
Certifié PEFC

Directeur de la publication : Jean-Luc Moudenc • **Rédactrice en chef :** Sophie Soulairol-Castela • **Rédaction :** Eve Lasbats, Diane Masclary, Géraldine Pavin, Jean-Renaud Xech • **Mise en page / prépresse :** Amélie Castan-Roi, Pierre-Éric Petit, Valérie Weyland • **Chef de studio :** Franck Le Callonec • **Crédits photos :** Mairie de Toulouse, Joachim Hocine, Patrice Nin (dont couverture) • **Iconographe :** Valérie Ferret • **Photogravure :** Picto • **Impression** : Maury imprimeur – Tirage 316 800 exemplaires – Imprimé sur papier recyclé • **Gestion diffusion :** Direction de la communication • **Distribution :** Milee • **Pages patrimoine :** l'agence evelyne • **Licences d'entrepreneur de spectacles :** n°2-1078603, n°3-1078604 • **Dépôt légal à parution n°ISSN :** 2023-2586 • **Courriel infos générales :** a.toulouse@mairie-toulouse.fr

DANS LA VILLE



JOYEUX NOËL ! – La magie de Noël revient à Toulouse. La place du Capitole accueille le traditionnel marché jusqu'au 29 décembre et la patinoire jusqu'au 5 janvier. Retrouvez aussi des chalets et animations square Charles-de-Gaulle (jusqu'au 29 déc.), le marché artisanal et solidaire sur les allées Jules-Guesde (jusqu'au 22 déc.) et un marché des créateurs allées Jean-Jaurès (jusqu'au 24 déc.). Chorales, orchestres, déambulations et parades animent la place du Capitole et le square de Gaulle tous les week-ends. Dans les quartiers, la calèche du père Noël déambule dans les rues et les centres culturels proposent un calendrier de l'Avent



de spectacles, contes et concerts pour la famille pendant tout le mois de décembre. L'esprit de Noël, c'est aussi les illuminations. Cette année, des arches lumineuses viennent enrichir la décoration du centre-ville, qui compte déjà 10 km de guirlandes, un plafond lumineux rue d'Alsace-Lorraine, un immense sapin sur les ramblas Jean-Jaurès et autres décors sublimant les sites emblématiques. Sur toute la ville, plus de 400 motifs jalonnent les grands axes et 90 sapins illuminent les cœurs de quartier. Une ambiance féérique qui durera jusqu'après les fêtes.

Retrouvez toute la programmation sur **metropole.toulouse.fr**



LES CHALETS

UNE NOUVELLE MAISON DE SANTÉ

Une nouvelle Maison de santé pluriprofessionnelle (MSP) a ouvert ses portes au 25 rue Roquelaine, dans le quartier de la Concorde. Elle propose consultations et soins sur rendez-vous du lundi au vendredi de 8 h à 13 h et de 14 h à 19 h 30. Pour les consultations qui n'ont pu être anticipées, des téléconsultations médicales assistées (médecin en visio et examen clinique réalisé par un infirmier grâce à du matériel d'auscultation connecté) peuvent être organisées. La Mairie de Toulouse a pour ambition de favoriser l'ouverture d'une maison de santé pluriprofessionnelle dans chacun des 20 quartiers de la ville pour permettre aux Toulousains de se soigner près de chez eux. À ce jour, 17 sont déjà en service.

Votre Maire de quartier : **Clément Riquet**

Plus d'info **metropole.toulouse.fr**

MIRAIL UNIVERSITÉ

UN NOUVEL ÉQUIPEMENT DANS LE QUARTIER

L'espace Federica Montseny a ouvert ses portes à la rentrée de septembre. Ce bel équipement regroupe l'accueil Jeunes, le centre social Alliance et Culture ainsi qu'une salle dédiée aux associations du quartier et des habitants. Les espaces d'activités, notamment la ludothèque pour les moins de 3 ans, bénéficient de la lumière naturelle grâce à de grandes ouvertures vitrées tandis que deux patios végétalisés viennent renforcer l'ambiance apaisée du lieu.

Votre Maire de quartier : **Gaëtan Cognard**

Plus d'info **metropole.toulouse.fr**



650

C'est le nombre de caméras de vidéoprotection actuellement installées à Toulouse par la Mairie (elles étaient 21 en 2014 et seront 700 en 2026). Les vidéos permettent l'intervention rapide de la police, des secours et des pompiers. Elles aident aussi à résoudre des enquêtes (2 000 images sont réquisitionnées chaque année par la police nationale).



LIGNE C

AU CŒUR DU CHANTIER DU MÉTRO

Une galerie souterraine se construit sous vos pieds. Le chantier de la ligne C du métro se poursuit avec la construction des grandes infrastructures telles que les tunnels qui relieront les 21 stations.

EN SAVOIR PLUS SUR LE CHANTIER

Contactez un médiateur
par mail :
travauxmetro@tisseo.fr
par téléphone :
05 61 14 48 50
(du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 30).

Découvrez des espaces d'information
à Colomiers, Labège et sur les allées François-Verdier à Toulouse.

Retrouvez les actualités :
sur les réseaux sociaux Tisséo ou en téléchargeant l'application "Parlons travaux".

Télécharger dans l'App Store · DISPONIBLE SUR Google Play

Rendez-vous sur
projetsmetro.tisseo.fr

Fin 2028, la ligne C du métro desservira 21 stations, de Colomiers à Labège, en passant par Toulouse et Blagnac. Afin de renforcer ses connexions, le projet inclut aussi la réalisation de deux ramifications : la mise en service d'un tramway à haute fréquence vers l'aéroport Toulouse-Blagnac et le prolongement de la ligne B, de Ramonville à Labège. La construction d'une telle infrastructure représente un chantier colossal. Après les travaux préparatoires qui ont permis de libérer le terrain, le chantier est entré dans sa phase technique de génie civil, comprenant notamment la réalisation des tunnels.

L'arrivée des cinq tunneliers fait partie des temps forts du chantier. Premier à entrer en scène, le tunnelier "Marguerite de Catellan" a débuté le creusement en août dernier. Ce train usine de 125 mètres de long et 1 200 tonnes s'est élancé depuis la station Montaudran pour creuser le sous-sol de Toulouse sur 4 km, jusqu'au puits Saint-Sauveur. Les quatre autres tunneliers sont ensuite entrés en action d'août à novembre : d'abord "Jeanne Marvig", qui progresse de Colomiers vers Saint-Martin du Touch ; puis "Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat", de la station Raisin au puits Saint-Sauveur (quartier Monplaisir) ; "Berthe de Puybusque", des Ponts Jumeaux au Raisin ; et enfin "Lise Enjalbert", des Ponts Jumeaux vers Blagnac. Les cinq tunneliers creusent des galeries de 9,6 mètres de diamètre, en progressant de 12 mètres par jour en moyenne. Ils mettront près de deux ans à réaliser 22 km (sur les 27 km de la ligne C, 5 km étant aériens au niveau de Labège). Leurs particularités ? Tous sont baptisés en l'honneur de femmes, personnalités des lettres et des sciences récompensées par notre Académie des Jeux floraux sept fois centenaire. Autre caractéristique ? Les cinq tunneliers affichent la croix occitane sur leur roue de coupe et portent haut le rouge et l'or, armes des Comtes de Toulouse et, aujourd'hui, de l'Occitanie. ____

POUVOIR D'ACHAT

LE PRIX DE L'EAU BAISSE

Depuis novembre, le prix de l'eau est en baisse de 30% par rapport au tarif de base. Elle sera à ce prix bas jusqu'au 31 mai ! Moins chère durant 7 mois en hiver, plus chère durant 5 mois en été, l'eau fait l'objet d'une tarification saisonnière. Au final, un usager qui consomme le même volume d'eau tout au long de l'année paiera la même facture. Objectif ? Inciter à économiser l'eau lorsqu'elle se fait plus rare, en période d'étiage de la Garonne de juin à octobre. Pour vous aider à réduire votre consommation, Toulouse Métropole a mis en place plusieurs dispositifs. L'application mobile « Eau de Toulouse Métropole » permet aux abonnés de suivre leurs consommations journalières, de détecter une fuite grâce aux compteurs télérelevés, etc. Autre coup de pouce ? Eau de Toulouse Métropole distribue gratuitement 30 000 kits d'économie d'eau par an, jusqu'en 2026

metropole.toulouse.fr

EMBELLISSEMENT

UNE CARTE POUR EXPLORER DIX ANS DE PROGRÈS

Toulouse se transforme. Depuis 2014, la ville a considérablement changé pour s'adapter au changement climatique et être au rendez-vous de la transition écologique, tout en répondant aux attentes des habitants en matière de qualité de vie, de déplacements, de services de proximité et d'esthétique urbaine. Vous êtes curieux de ces évolutions ? Une carte interactive vous guide dans la ville, à la découverte des changements récents et à venir. Opérations d'aménagement urbain, crèches, écoles, restaurants seniors, équipements sportifs, jardins partagés, parcs, transports, sites patrimoniaux... Vous trouverez tout sur la carte « Toulouse se transforme », sur

metropole.toulouse.fr

DÉCHETS VERTS

LES SERVICES ÉVOLUENT

Pour réduire et réutiliser vos déchets végétaux, Toulouse Métropole propose de nouveaux services de broyage gratuits et vous accompagne dans vos démarches. Parallèlement, le service de collecte en porte à porte évolue pour répondre aux objectifs de réduction de 25% des déchets fixés par la loi Agec (anti-gaspillage pour une économie circulaire). Désormais, la collecte fonctionne sur abonnement. Vous pouvez bénéficier d'un forfait saisonnier gratuit donnant droit à 6 collectes aux périodes les plus propices au jardinage : printemps (mars, avril, mai, juin) et automne (octobre, novembre). Vos besoins sont plus importants ? Pour 120 euros, un forfait annuel donne droit à 24 ramassages (2 par mois), en plus des 6 collectes saisonnières. Abonnement sur

metropole.toulouse.fr

rubrique Mes Démarches.

CULTURE

LA CINÉMATHÈQUE EN TRAVAUX

Pour ses 60 ans, l'institution culturelle de la rue du Taur entame une grande transformation : création d'une 3e salle de cinéma, amélioration du porche d'entrée, des espaces d'accueil et d'exposition, rénovation énergétique, etc. C'est la Mairie de Toulouse, propriétaire des locaux, qui engage les travaux. En attendant la réouverture du site, en 2026, la Cinémathèque poursuit sa saison au Pathé Wilson et au musée des Abattoirs. Le centre de conservation de la Cinémathèque, à Balma, fera également l'objet de travaux à partir de 2025. Budget des deux opérations : 8,6 millions d'euros financés à parts égales entre la Mairie de Toulouse, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne, la Région Occitanie et le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC).

lacinematheque detoulouse.com



LOISIRS

LA PISCINE TOULOUSE-LAUTREC S'AGRANDIT

Opération agrandissement pour la piscine des Minimes avec la création de deux nouveaux bassins, dont un nordique.

En 2026, la piscine Toulouse-Lautrec offrira deux nouveaux bassins et des espaces rénovés pour le plaisir et le confort des nageurs, les sportifs comme les familles. Le chantier a débuté il y a quelques semaines par les travaux de création d'un bassin sportif nordique (extérieur) de 50 mètres et 4 couloirs. Chauffé, ce nouvel équipement sera ouvert toute l'année ! À l'intérieur, un bassin d'apprentissage et de détente sera créé tandis que l'actuel bassin de 25m et la halle "tournesol" seront réhabilités (*image*). À la belle saison, sa coupole mobile permet d'ouvrir sur la grande zone verte – qui offre des terrains de volley-ball et de badminton, des jeux pour enfants – et prochainement, sur le bassin nordique. L'opération, d'un montant de 12,6 millions d'euros, est financée par la Mairie* dans le cadre de son plan Piscines lancé en 2017. Au total, 30 millions d'euros sont consacrés à rénover les bassins existants, en créer de nouveaux et améliorer le service aux usagers. Parmi les autres chantiers en cours, la modernisation de la piscine de Pech David. Rendez-vous au premier trimestre 2025 pour découvrir un bassin et des plages rénovés, dans un établissement désormais très économe en énergie.

À noter : pendant les travaux du bassin extérieur, la piscine Toulouse-Lautrec reste ouverte aux horaires habituels, avec notamment des créneaux "famille" le dimanche de 16h à 17h (sur cet horaire, il n'y a pas de ligne de nage dédiée aux palmes et plaquettes).

Pour tout savoir sur les piscines, les horaires et le plan Piscines **metropole.toulouse.fr**

** avec une subvention de 450 000 € de l'État (Agence Nationale du Sport).*

La Mairie de Toulouse vient de publier un guide d'information sur les violences à l'égard des personnes LGBT+ à retrouver en ligne sur **metropole.toulouse.fr** et à l'Espace des Diversités, 38 rue d'Aubuisson.

EMBELLISSEMENT

LE NOUVEAU VISAGE DES RUES BOULBONNE ET CROIX-BARAGNON

En plein cœur de ville, l'aménagement des rues Croix-Baragnon et Boulbonne (*photo*) est achevé. Commencés à l'été 2023, en même temps que le grand chantier de la rue de Metz, ces travaux mettent en valeur ces petites rues du cœur de ville et offrent plus de place et de confort aux piétons. Au programme : la suppression des places de stationnement (sauf livraisons), la plantation d'arbres, le pavage du sol en pierre naturelle, un nouveau mobilier urbain, etc. Pour la rue de Metz, les opérations se poursuivent jusqu'au printemps 2025. Pour permettre aux habitants et commerçants de profiter pleinement de la période des fêtes, les travaux sont suspendus jusqu'au 6 janvier 2025.

LA VILLE DE DEMAIN

PLAN LOCAL D'URBANISME : À VOUS LA PAROLE !

Le Plan local d'urbanisme intercommunal et de l'habitat (PLUi-H) fixera les grandes orientations d'aménagement et d'habitat pour les 37 communes de la Métropole, de 2025 à 2035. En cours d'élaboration depuis 2022, il aborde aujourd'hui sa dernière étape : l'enquête publique. Celle-ci se tiendra du 2 janvier au 13 février 2025. Chaque personne qui habite, travaille ou étudie dans la métropole toulousaine peut s'exprimer une dernière fois avant l'approbation du plan. Il déterminera les règles d'occupation et d'utilisation du sol, les zones constructibles ou celles à protéger. À savoir, le PLUi-H s'élabore dans un nouveau contexte depuis la loi Climat et Résilience de 2021, qui impose notamment de réduire de moitié la consommation des espaces naturels, agricoles et forestiers.

Plus d'info **metropole.toulouse.fr**



40 000

visiteurs se sont rendus au 4e Festival Toulouse innovante et durable et à Capitole végétal, organisés les 12 et 13 octobre derniers sur une place du Capitole transformée en jardin. C'est plus de 75% par rapport à 2023 ! Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition de ces événements dédiés au développement durable et à la végétalisation.

VŒUX 2025
LE MAIRE VIENT À VOTRE RENCONTRE



Du 6 au 31 janvier, Jean-Luc Moudenc et les maires de quartier vous invitent aux traditionnelles cérémonies des vœux, organisées près de chez vous.

LUNDI 6 JANVIER
→ Cité de l'espace
Avenue Jean-Gonord
Bus ligne 37 (arrêt Cité de l'espace)
Linéo 1 (arrêt Collège Vernant)
EST

VENDREDI 10 JANVIER
→ Salle Polyvalente du Petit Capitole
153, avenue de Lardenne
Bus Lineo 3 (centre aéré)
OUEST

LUNDI 13 JANVIER
→ Le Metronum
2, rond point Madame de Mondonville
Métro B (Borderouge)
Bus lignes 19/26/36/40/41/44/73/114 (Borderouge)
NORD

MERCREDI 15 JANVIER
→ Maison des associations
3, place Guy Hersant
Métro B (Empalot)
Bus Linéo 5 et ligne 152 (Empalot)
Bus Linéo 4 et lignes 44 (Empalot ou Mouettes) et 54 (Charbonnière)
CENTRE

VENDREDI 17 JANVIER
→ Salle des fêtes de Lafourguette
28, rue de Gironis
Bus Lineo 4 (place des Glières)
SUD

LUNDI 20 JANVIER
→ Centre polyvalent de Montaudran
3, impasse Gaston Génin
Bus Linéo 8 et ligne 23 (Gonin)
EST

VENDREDI 24 JANVIER
→ Maison Toulouse Services Nord
4, place du marché aux cochons
Métro B (Minimes)
Bus ligne 29 (Minimes)
NORD

LUNDI 27 JANVIER
→ Musée des Abattoirs
76, allées Charles de Fitte
Métro A (Saint-Cyprien République)
Bus lignes 14/45 (Les Abattoirs)
OUEST

MERCREDI 29 JANVIER
→ Salle de spectacle "La Cabane"
Les halles de la Cartoucherie
10, place de la Charte
des Libertés Communales
Métro A (Arènes)
puis T1 (Cartoucherie)
Bus ligne 45 ou Linéo 2
puis T1 (Cartoucherie)
OUEST

VENDREDI 31 JANVIER
→ Couvent des Jacobins
Place des Jacobins
Métro A (Capitole ou Esquirol)
CENTRE

↘ **Toutes les rencontres démarrent à partir de 18 h 30.**

QUARTIERS CENTRE
Capitole, Arnaud-Bernard, Carmes, Amidonniers, Compans-Caffarelli, Les Chalets, Bayard, Belfort, Saint-Aubin, Dupuy, Saint-Cyprien, Lapujade, Bonnefoy, Périole, Marengo, La Colonne, Saint-Michel, Le Busca, Empalot, Saint-Agne, Île du Ramier

QUARTIERS EST
Jolimont, Soupetard, Roseraie, Gloire, Gramont, Amouroux, Bonhoure, Guilheméry, Château de l'Hers, Limayrac, Côte-Pavée, Pont des Demoiselles, Ormeau, Montaudran, La Terrasse, Malepère, Rangueil, Sauzelong, Pech-David, Pouvourville

QUARTIERS SUD
Croix-de-Pierre, route d'Espagne, Fontaine-Lestang, Arènes, Bagatelle, Papus, Tabar, Bordelongue, Mermoz, La Faourette, Mirail-Université, Reynerie, Bellefontaine, Saint-Simon, Lafourguette, Oncopole

QUARTIERS OUEST
Arènes Romaines, Saint-Martin du Touch, Purpan, Lardenne, Pradettes, Basso-Cambo, Casselardit, Fontaine-Bayonne, Cartoucherie

QUARTIERS NORD
Minimes, Barrière de Paris, Ponts-Jumeaux, Sept-Deniers, Ginestous, Lalande, Trois-Cocus, Borderouge, Croix-Daurade, Paléficat, Grand-Selve



PATRIMOINE

SOUTENEZ LE CLOÎTRE DES AUGUSTINS !

La Mairie lance une campagne de financement participatif pour la restauration des colonnes du cloître du musée des Augustins.

D'épaisses plaques noires recouvrent ses colonnes en marbre blanc. Le grand cloître des Augustins est aujourd'hui dans un état dégradé en raison de l'humidité, de la pollution atmosphérique et du pourrissement des charpentes en bois. Pour sauvegarder ce cloître du XIVe siècle, le seul du Sud-Ouest de la France intégralement conservé, la Mairie de Toulouse engage une opération de restauration d'un montant total de 5 millions d'euros. Le chantier inclut la consolidation et le nettoyage des 160 colonnes et de leurs chapiteaux. Pour cette opération très spécifique, la Mairie a décidé de lancer une campagne de financement participatif auprès du grand public et des entreprises, en partenariat avec la Fondation du patrimoine.

Amoureux du patrimoine, par votre don, c'est l'occasion de participer à l'embellissement de ce musée emblématique de la ville et de matérialiser votre attachement à Toulouse.

S'il faut compter 5 000 euros pour l'intervention sur une colonne, petits et grands montants sont les bienvenus. Chacun recevra en retour une attention particulière et les noms des donateurs figureront dans le cloître à la réouverture du musée.

Le musée, en travaux depuis 2018, rouvrira ses portes fin 2025. Le grand public pourra découvrir un équipement accessible à tous, un parcours de visite repensé et un nouvel accueil signé d'un beau geste architectural, ouvert sur un parvis arboré donnant sur la rue de Metz.

Vous avez jusqu'à fin 2026 pour faire un don, en ligne sur **fondation-patrimoine.org**

Plus d'infos **metropole.toulouse.fr**

I A PAS DE DINSTINCION ENTRE MUSICA SABERUDA E TRADICIONALA

Depuis 1989, le festival Déodat de Séverac, dirigé par Jean-Jacques Cubaynes, conjugue musique classique et culture occitane.



LEXIC :
Ensag : essai
Ieu : moi
Pivelat : fasciné
Quite : lui-même
Reviradas : traductions
S'enganava : se trompait
Saberuda : savante
Sonque : uniquement

Mesclar musica en òc e musica classica, aquò's aisit ? Tot ven del quite Déodat de Séverac. A pas jamai volgut far de distincion entre la musica saberuda, aquela qu'el practicava, e la musica tradicionala. Per el, i a un tot : la musica. Era nascut en 1872 a Sant Felitz de Lauragués, ont tot lo mond parlava en occitan e ont ausiguèt las cançons tradicionalas dels paisans. E Déodat de Séverac disiá que son « ieu prigond » èra noirit per tot lo particularisme d'aquela region, qu'auriá pas poscut far la metèissa musica qu'un òme del nòrd. Criticava lo centralisme, n'a quitament fach un ensag en 1907 : « Le centralisme et les petites chapelles musicales ». Alara, pel festenal volèm far ausir la musica de Déodat de Séverac e sustot sas idèias.

Era tanben un artista pivelat per mediterranèa ? Era un anticonformista. Se definissiá coma « musician paisan » e voliá far la musica qu'aimava emai se s'enganava. Integrava dins sas òbras las lengas « vernaculars », d'instruments tradicionals de la cobla catalana. Enfin, desirava crear una escòla mediterraneana de musica qu'aniriá de Catalonha fins a Italia. Mas moriguèt abans d'o poder far en 1921.

Cossí alara se tradusís tot aquò dins la programacion ? Ja, cada an, fasèm un estagi de polifonia occitana. E cada an tanben, fasèm de creacions. Volèm mostrar que la cultura d'òc es viva, qu'anam pas sonque querre Mistral o d'autres, emai s'o fasèm tanben : aviam creat Mireio amb lo Courou de Berra. Ongan, es un espectacle que se ditz « Triangle amoureux et trobar » : la tematica n'es lo combat de l'amor pels Trobadors amb, en miralh, d'òbras de Monteverdi. Totjorn suls Trobadors, un pianista american, Barton Bullock, que compausèt de cicles amb de reviradas en anglés. L'idèia del festenal es que se rescontren d'artistas de diferentas practicas musicalas : lo trad e lo classic, lo classic e lo jazz etc. Es çò qu'aimava Séverac.

TOLOSA OCCITANA

Pour accéder à la version française, flashez ce QR Code

PRÉVENTION ROUTIÈRE POUR LES JEUNES

Partenariat de terrain, escape game, animations, sport… La Mairie multiplie les actions de prévention auprès des jeunes pour sensibiliser à la sécurité routière.



SUR LE TERRAIN

Les week-ends et jours fériés, l'alcool est présent dans près de 3 accidents mortels sur 5. Plus de 20 % de la mortalité routière est due aux conduites addictives. Envoyer un SMS au volant multiplie par 23 le risque d'accident. Constat glaçant… Les jeunes en sont les principales victimes. Face à ces fléaux, la Mairie a décidé d'actionner plusieurs leviers au service de la sécurité de tous. Sur le terrain, les équipes du Conseil Local de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CLSPD) travaillent en symbiose avec les polices nationale et municipale, le service Allô Toulouse, les acteurs de terrain (associations, accueil Jeunes, clubs de prévention, établissements scolaires…) et « *parce que cela n'arrive pas qu'aux autres* », mènent des actions de prévention. Leurs objectifs : responsabiliser la jeunesse toulousaine, offrir aux habitants un cadre de vie serein, faciliter le dialogue avec les forces de police, et assurer la tranquillité publique.



LE JEU, POUR COMPRENDRE

Pour la seconde année consécutive, la Mairie a fait appel à l'association G-addiction qui s'est vue décerner en 2019 le prix national de l'innovation sécurité routière. Créatrice de plusieurs escape game (jeux immersifs), elle en a conçu un sur la sécurité routière et les addictions. C'est l'histoire de Thomas, 18 printemps qui, à la suite d'un accident de scooter, est entre la vie et la mort. Le public (collégiens, membres des accueils Jeunes ou des clubs de prévention) endosse le gilet du policier et enquête. Angèle, Farah, Quentin, animateurs de G-addiction coachent les groupes sur le chemin des indices à travers quatre espaces : la chambre du jeune homme, la boîte de nuit, la scène de l'accident et le commissariat de police. Chaque espace ainsi reconstitué grandeur nature rappelle aux participants les règles du vivre ensemble. « *Nous voulons déclencher une prise de conscience et leur donner des clés pour agir avant que cela ne soit trop tard.* »

ALI, 14 ANS, AU COLLÈGE STENDHAL

« C'est sûr, après cet escape game, je vais parler à deux, trois potes qui ne font pas attention à vélo : conduire en ayant consommé de l'alcool et en étant fatigué,... Tout cela je le savais mais c'est bien de le réentendre. »

LE SPORT, POUR DIALOGUER

Depuis plusieurs années, la Mairie organise dans les quartiers toulousains des journées Prox, en partenariat avec l'association Raid Aventure Organisation. À travers des démonstrations sportives (boxe, escalade...), les participants rencontrent les forces de sécurité intérieure - police nationale, police municipale, gendarmerie, pompiers - et découvrent la réalité de leur profession. Celles-ci expliquent les gestes et techniques d'interpellation. Le dialogue se noue, les préjugés tombent.





LA CULTURE
FAIT RAYONNER TOULOUSE

Depuis dix ans, la culture a pris un nouvel essor à Toulouse. Mise en valeur systématique du patrimoine, événements fréquents, grandes expositions, éducation tournée vers le futur… L'art se conjugue à tous les temps, partout, pour tous.

Cet automne, Toulouse a servi de décor au gargantuesque Opéra urbain de la compagnie La Machine, *La Porte des Ténèbres*, 2e opus du *Gardien du Temple*. Pendant trois jours, nous fûmes 1,2 million à suivre les aventures d'Ariane l'araignée et de son demi-frère Astérion, le Minotaure, envouté par Lilith, la ténébreuse femme scorpion. Le spectacle de ces fabuleuses machines déambulant dans les rues de Toulouse témoigne de la vitalité culturelle qui anime la ville. En effet, ces dernières années ont été marquées par une multitude de temps forts : l'exposition des œuvres de Niki de Saint-Phalle et de Giacometti aux Abattoirs, la mission de l'astronaute Thomas Pesquet retransmise pendant six mois à la Cité de l'espace, les concerts XXL de Bigflo et Oli au Stadium, ceux de l'Orchestre du Capitole… Festivals, concerts, spectacles, expositions… Les grands événements se succèdent et fédèrent les Toulousains autour de la musique, la culture scientifique ou l'art contemporain (*lire aussi pages 18-19*).

CULTIVER L'AVENIR

Si cette vitalité attire les talents – Tarmo Peltokoski à la direction de l'Orchestre national du Capitole, Christophe Ghristi à l'Opéra, François Delaroziere et La Machine, pour ne citer qu'eux – elle s'impose aussi dans la formation professionnelle au Conservatoire à rayonnement régional, à l'isdaT (qui réunit l'École Supérieure des Beaux-Arts et le Centre d'Études Supérieures de Musique et Danse), à l'École nationale supérieure d'audiovisuel, à l'École supérieure



À VOS AGENDAS

Envie de sortir ce soir, ce week-end ou le mois prochain ? Festivals, expositions, concerts, spectacles, cinéma, mais aussi marchés, événements sportifs, congrès, balades nature, stages, ateliers… L'essentiel des sorties de la métropole toulousaine est dans l'Agenda de **metropole.toulouse.fr** Pratique, les événements sont référencés par publics (enfants, seniors, handicapés, professionnel, etc.), quartiers et thématiques.

des arts du cirque du Lido… Défendant l'accès de tous les publics à l'éducation artistique et culturelle dès leur plus jeune âge, la Mairie finance et pilote plusieurs dispositifs comme le *Passeport pour l'art et les Résidences d'artistes en maternelles* dans les écoles. Elle déploie aussi, au sein de ses équipements et centres culturels, une programmation et une offre de loisirs artistiques dans l'ensemble des quartiers : à Ernest-Renan avec Micro-Folie, à Saint-Michel avec le Castelet, à Empalot avec La Brique rouge… De leur côté, les bibliothèques toulousaines ont reçu le Grand Prix Livres Hebdo pour la qualité de leur accueil et le label Bibliothèque numérique de référence. Elles se distinguent par la richesse de leurs collections et de leurs manifestations en entrée libre et gratuite : rencontre avec des auteurs, concerts, projections, spectacles, ateliers, contes, lectures, conférences, expositions…

PROTÉGER LE PASSÉ

Résolument ouverte vers l'avenir, Toulouse sait aussi magnifier son passé. Elle a d'ailleurs obtenu le label Ville d'Art et d'Histoire en 2019, belle reconnaissance de sa nouvelle ambition pour valoriser notre patrimoine historique. Musée à ciel ouvert, la ville rose dispose d'un patrimoine exceptionnel que la Mairie entretient, restaure et fait connaître. Ces dernières années, de nombreux chantiers ont permis la réouverture de joyaux de l'architecture toulousaine : le Capitole, les digues de brique des bords de Garonne, Notre-Dame la Daurade, le château de la Reynerie, le musée Paul-Dupuy, la Fondation Bemberg au cœur de l'hôtel d'Assezat… Certains accueillent désormais des expositions ou des ateliers (le Castelet de l'ancienne prison Saint-Michel, la chapelle Saint-Joseph de La Grave et la Maison Giscard, pour ne citer que quelques exemples). D'autres chantiers sont en cours au musée des Augustins, au Château d'eau, à la Cinémathèque, à Notre-Dame du Taur.

1,2 million
de personnes
ont suivi le Minotaure, Lilith et Ariane dans les rues de Toulouse en octobre 2024.

+ de 1 120 000
visiteurs par an
au Muséum, au Quai des savoirs, à la Cité de l'espace, à Aeroscopia et à l'Envol des pionniers. Les cinq établissements dédiés à la culture scientifique enregistrent une fréquentation croissante.

158 000
places vendues
pour la saison 2023-2024 par l'Opéra et l'Orchestre national du Capitole (contre 123 000 pour la saison 2013-2014).



DE GRANDS ÉVÉNEMENTS
À VIVRE CHAQUE JOUR

Expositions, concerts, spectacles ou festivals, Toulouse accueille chaque jour nombre de manifestations culturelles. Zoom sur ses domaines d'excellence : la musique, l'art contemporain et la culture scientifique.

01

Ville des **musiques**

Reconnue pour l'excellence de ses grandes institutions – l'Orchestre et l'Opéra du Capitole, l'Orchestre de chambre et l'Ensemble baroque de Toulouse… – la ville a su ouvrir son répertoire à toutes les musiques, via de multiples salles de concert et de nombreux festivals. Des nouveaux venus ont gonflé les rangs des incontournables Rio Loco, Toulouse les Orgues ou Piano aux Jacobins – tels que Bricks, Mecanik Paradize, le festival de Toulouse, ou le Rose festival – l'ensemble garantissant une programmation éclectique rivalisant d'originalité. Désignée désormais Ville des Musiques par l'Unesco, Toulouse a rejoint un réseau international qui permet d'intensifier les échanges entre artistes, producteurs, organisateurs, associations et collectifs. Forte de ces succès, Toulouse a également candidaté pour accueillir en 2027 le Womex (World Music Expo), salon international des musiques du monde qui a lieu chaque année dans une ville différente.





02

Sciences capitales

Capitale aéronautique et du spatial, à la pointe de la santé, de la robotique et des mobilités de demain, Toulouse met la science en effervescence. Cette vitalité trouve un relais dans de nombreux lieux de culture scientifique, du Muséum au Quai des Savoirs en passant par l'Envol des Pionniers (le nouveau musée dédié à l'aventure de l'Aéropostale), Aeroscopia et, bien sûr, la Cité de l'espace qui s'illustre une fois encore avec LuneXplorer, une animation unique en Europe qui embarque les visiteurs en mission pour la lune.

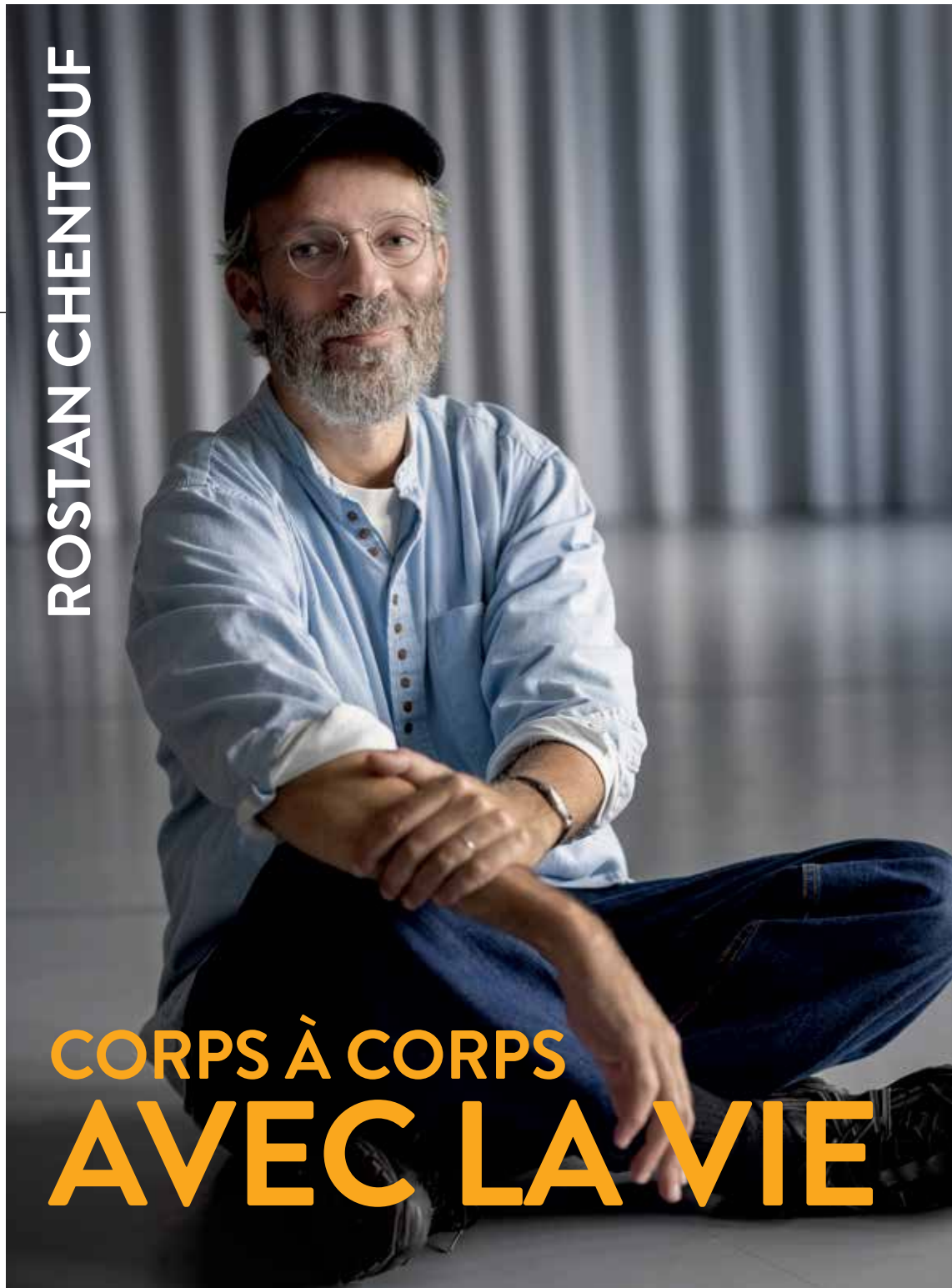


03

De **Niki** à **Giacometti**

Picasso et l'exil républicain, Giacometti, La Dame à la Licorne… Depuis quelques années, les grandes expositions se succèdent au musée des Abattoirs, attirant des milliers de visiteurs : jusqu'à 163 000 en 2023, venus découvrir L'art en liberté, dédiée à la plasticienne Niki de Saint-Phalle. Les autres musées ne sont pas en reste, comme le couvent des Jacobins et le musée Saint Raymond qui, avec l'exposition *Cathares*, avaient déjà accueilli plus de 100 000 visiteurs fin octobre (à découvrir jusqu'au 5 janvier 2025) ou la chapelle restaurée de La Grave qui abrite les sculptures de l'artiste Eva Jospin jusqu'au 30 mars 2025.

ROSTAN CHENTOUF



CORPS À CORPS AVEC LA VIE

Rostan Chentouf, nouveau directeur de la Place de la Danse (Centre de développement Chorégraphique National de Toulouse Occitanie*) a déjà conquis Toulouse. Son parcours singulier lui autorise tous les challenges.

Rostan Chentouf avait 5 ans quand ses parents décident de quitter temporairement leur pays natal, l'Algérie. L'état de santé de son frère nécessite en effet un traitement que seule la France peut assurer. Mais la situation politique algérienne transforme ce court séjour en nouvelle vie. « *Je suis allé à l'école de la République* », raconte Rostan Chentouf « *J'avais le privilège de pouvoir faire des études et, très tôt, j'ai compris que la clé de la réussite résidait dans l'apprentissage et le savoir*. » Élève studieux, appliqué, intéressé… le petit garçon évolue dans une famille aimante qui l'accompagne dans sa découverte du vaste monde ; il franchit les étapes avec opiniâtreté. La terminale et ses cours de philo le fascinent. « *Je découvrais les concepts complexes de démocratie, d'État, de libertés (individuelles et collectives), de citoyenneté. Je développais ainsi un esprit critique et très vite, la voie juridique s'est dessinée* », précise-t-il. Sa carrière s'annonçait longue et prometteuse, d'abord au Ministère de la Justice, puis au sein du groupe Lagardère. Mais, en 2002, au détour de plusieurs spectacles dont celui de Carolyn Carlson interprétant « Blue Lady », la danse, sa puissance esthétique et sa dimension dramaturgique se révèlent à lui.

> « Intégrer la danse au plus tôt dans un parcours de vie »

Il entreprend des études en management des organisations culturelles et entre dans la danse. « *Force de vie et pratique sociale très répandue, la danse contemporaine est un catalyseur ; elle n'est pas élitiste et nous pouvons la vivre pleinement… l'approcher doucement, ouvrir la porte au doute, à l'inconnu pour mieux se l'approprier. La danse nous reconnecte à nos imaginaires. J'ai intitulé mon projet Faire corps pour mieux exprimer la force des différences et défendre la place de l'art et de la danse dans notre société* » explique Rostan Chentouf. « *Mon ambition ? Être à la hauteur des besoins de la filière professionnelle et faire partager la découverte de la danse au plus grand nombre. Ce projet prendra notamment corps au sein de la future Cité de la Danse qui va s'implanter en 2028 dans le quartier de la Reynerie. Projet inédit, porté par la Mairie de Toulouse, ce nouvel équipement dédié à la danse va permettre au CDCN d'élargir sa focale et de s'ancrer sur un nouveau territoire. La Cité de la Danse, c'est une aventure exceptionnelle doublée d'un défi.* ».

À la question pourquoi Toulouse, il répond : « *Je voulais m'y installer depuis longtemps. Cette ville me bouleverse et je m'y sens heureux !* » ____

*CDCN

GROUPE AIMER TOULOUSE

À l'approche de Noël, Toulouse s'illumine avec éclat !

Cette année encore, Toulouse va revêtir ses plus beaux habits pour faire vivre, durant cette période tant aimée par les Toulousaines et les Toulousains, l'esprit de fête, de réconfort et de bons moments passés en famille. De nombreuses animations feront bouger notre ville à l'approche des congés de fin d'année.

Du 28 novembre au 29 décembre, le Marché de Noël s'installe au Capitole et vous invite à vivre des moments magiques en famille ou entre amis ! Découvrez un éventail incroyable de possibilités grâce à la présence de nombreux commerçants et restaurateurs. Chaque année, cet événement incontournable attire des centaines de milliers de Toulousains, faisant vibrer le cœur de notre belle Ville Rose. Ne manquez pas le marché artisanal et solidaire le long des allées Jules-Guesde, où vous pourrez dénicher des cadeaux de Noël locaux et artisanaux. Et pour encore plus d'émerveillement, explorez le Marché des Créateurs sur les Ramblas ! Venez célébrer la magie des fêtes avec nous !

Depuis 2014, notre Majorité municipale veille à valoriser les traditions autour des fêtes de Noël plus écoresponsables. Comme l'année précédente, les illuminations à Toulouse seront entièrement en LED, témoignant d'une volonté de sobriété énergétique. La patinoire installée sur la place du Capitole adopte une approche respectueuse de l'environnement avec des processus et produits labellisés et un système de recyclage de l'eau.

À Toulouse, les festivités de Noël constituent une véritable dynamique pour l'activité économique de nos commerçants et restaurateurs, qui sont des ambassadeurs fidèles de notre gastronomie toulousaine. Cette période est aussi la vôtre. Elle est une période d'une importance capitale face à la morosité et à l'incertitude des temps actuels pour soutenir, dans notre ville et ses quartiers, son dynamisme et sa vitalité.

Contrairement à de nombreuses municipalités dirigées par les amis écologistes de l'Opposition municipale toulousaine, nous ne souhaitons pas priver les Toulousains de la magie des fêtes de Noël. L'abandon des sapins de Noël et l'absence de décorations attestent que les Lyonnais et les Bordelais vivent chaque année, depuis 2020, des célébrations de Noël sacrifiées sur l'autel d'une idéologie archaïque.

À Toulouse, des événements majeurs animent la ville

Cette année, sous l'impulsion de Jean-Luc MOUDENC et de l'Équipe municipale, de grands événements ont fait vibrer Toulouse. Le Rose Festival, immense festival toulousain installé au MEETT, a tenu toutes ses promesses avec plus de 110 000 festivaliers en 4 jours. Le dimanche 8 septembre dernier, et pour la première fois en France, la place du Capitole était pleine pour un concert-hommage à Claude NOUGARO.

Dans un tout autre registre, nous avons eu le plaisir d'accueillir au Capitole, lors d'une grande parade populaire, l'ensemble des sportifs toulousains qui ont participé aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Cet événement exceptionnel, unique en France, a permis de mettre en lumière tous nos champions qui ont fait rayonner Toulouse et la Métropole.

Autre moment très attendu par les Toulousains : la Grande Braderie. Cette année encore, nous pouvons être fiers de la grande réussite de ce rendez-vous qui met à l'honneur les commerçants et les artisans du centre-ville dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Enfin, après le 1er opus du Gardien du Temple, les rues de Toulouse ont été, à nouveau, le théâtre de l'Opéra urbain organisé par Toulouse Métropole : le Gardien du Temple – La Porte des Ténèbres. Comme en 2018, ce spectacle inédit, populaire, gratuit et monumental a attiré plusieurs centaines de milliers de Toulousains et de touristes qui ont pu suivre, dans l'ensemble de la ville, ces gigantesques automates conçus par la Compagnie La Machine.

Toulouse est donc, plus que jamais, une ville dynamique. L'objectif de notre Majorité est clair : que vous appréciiez vivre à Toulouse. Nous ne pouvons que regretter l'attitude régressive de l'Opposition municipale qui ne cesse de tenir un discours abonné au catastrophisme.

À l'approche de ces temps porteurs des valeurs de solidarité et de partage, nous vous souhaitons, au nom de la Majorité de Jean-Luc MOUDENC, un très joyeux Noël et de très belles fêtes de fin d'année.

Les élus de la Majorité municipale Aimer Toulouse

GROUPE ALTERNATIVE MUNICIPALISTE CITOYENNE

Toulouse asphyxiée !

Nous dénonçons la politique de la municipalité, qui persiste à privilégier la voiture individuelle au détriment du bien commun et de la santé publique. Aux heures de pointe de véritables entonnoirs à bouchons, piègent les habitantEs dans des nuages de pollution. En moyenne, il faut 15 minutes pour parcourir 10 kilomètres, avec un allongement de 50 % aux heures de pointe !

Coté budget, à cause de la congestion, un automobiliste toulousain passe 71h de plus dans son véhicule, dépense 186 € et émet 231 kg de CO2s, nécessitant 94 arbres adultes pour absorber. Planter des arbres ne serait-il qu'un écran de fumée pour continuer de privilégier la politique tout voiture ? La mairie stagne sur les solutions : le RER métropolitain, qui pourrait déjà soulager certaines lignes comme Colomiers-Arènes, est négligé, tandis que les tarifs de Tisséo ne cessent d'augmenter.

Parallèlement la majorité maintient les grands projets routiers inutiles comme la Jonction Est dépensant plus de 60 millions d'euros sur une nouvelle bretelle de rocade dont l'ARAFER, l'autorité des transports, déclare qu'elle amplifiera les bouchons !

Nous exigeons une vraie transformation : des bus à horaires et cadences améliorées, en site préservés, des lignes de RER cadencées dès aujourd'hui, et un investissement réel dans les mobilités douces. Il est temps de bâtir une ville durable et respirable pour toutes et tous.

Notre site : https://groupe-amc.org/

Les éluEs du groupe AMC

GROUPE TOULOUSE ÉCOLOGISTE ET SOLIDAIRE

PLUi-H : donnez votre avis !

La Métropole a élaboré un nouveau Plan Local d'Urbanisme intercommunal et de l'Habitat (PLUi-H), à la suite de l'annulation par la justice du PLUi-H adopté en 2019, qui prévoyait une augmentation du rythme d'artificialisation des espaces naturels – à rebours des exigences réglementaires et de l'urgence climatique.

L'enquête publique sur le futur PLUi-H qui s'ouvre début 2025 est l'occasion pour vous d'exprimer votre avis sur ce projet. Nous avons deux alertes :

• **Densification**

Certains secteurs, pourtant peu ou mal desservis en transports en commun structurants sont identifiés pour accueillir de très nombreux logements comme aux Izards, à Bonnefoy et à Paléficat. A l'inverse, d'autres quartiers comme la Côte Pavée, qui va bénéficier de l'arrivée de la ligne C, n'accueillera – officiellement – que peu de logements supplémentaires. S'agit-il d'un traitement de faveur à visée électoraliste ? La carte de densification du PLUi-H est-elle insincère ? Alors que la construction de 70.000 logements est annoncée, nous pensons que les Toulousains doivent être informés de l'emplacement de ces futurs logements.

• **Nature en ville**

Alors que M. Moudenc s'est engagé à créer 40 parcs et jardins d'ici 2040, l'emplacement de ceux-ci n'apparait pas dans le PLUi-H. De même, les trames vertes et bleues existantes ne sont pas réellement confortées. Pour rétablir la biodiversité, nous proposons d'identifier du foncier dédié à leur élargissement et à leur interconnexion afin de les rendre plus fonctionnelles et d'offrir à chaque habitant un accès facilité à des espaces verts de proximité.

M. Bleuse, H. Cabanes, R. Cujives, I. Hardy, A. Maurice, P. Perrin - Ville & Métropole

ÉLUS NON INSCRITS

JL Moudenc continue à bafouer le droit et la démocratie en limitant mon droit d'expression en tant qu'élue d'opposition dans ce journal à 280 caractères. Impossible dans ces conditions de développer un propos politique. Stop à la censure !

Odile Maurin, https://odilemaurin.fr

Soutenir et développer le service public

Incontestablement, le service public municipal se dégrade. Depuis 10 ans, la droite toulousaine a fait le choix de réduire l'offre, malgré une augmentation des besoins et des demandes des Toulousains.

Dans le même temps, les tarifs de nombreux services ont été augmentés. Ces tarifs ne tiennent plus compte des situations sociales difficiles.

Malgré l'investissement et le dévouement des agents, contraints de travailler dans des conditions toujours plus difficiles, les exemples foisonnent de la dégradation continue du service proposé aux Toulousains.

Au moment où le gouvernement entrave les capacités budgétaires des collectivités locales, nous restons vigilants et mobilisés pour défendre et développer le service public sous toutes ses formes.

François Briançon, Vincent Gibert, Pierre Lacaze
Conseillers municipaux socialistes et communiste

ON SORT


© Romain Alcaraz

L'ODE À LA JOIE POUR LA NOUVELLE ANNÉE

Dirigé par le nouveau chef de l'Orchestre national du Capitole Tarmo Peltokoski, le concert du nouvel an sera consacré à la Symphonie n°9 de Beethoven, dite Ode à la joie.

Débuter l'année 2025 en chantant la résilience, la joie et la fraternité. C'est l'invitation du jeune chef finlandais Tarmo Peltokoski qui a choisi une œuvre puissante et symbolique pour célébrer le nouvel an : la Symphonie n°9 de Beethoven.

Tout au long de sa vie, le compositeur allemand repoussa les limites de la symphonie jusqu'à atteindre un point culminant avec sa Neuvième, idéal absolu du genre dont bien des compositeurs espérèrent approcher la perfection. Dès le bruissement des premières mesures menant à un magistral fortissimo, tout éclate de génie dans cette œuvre qui marque indiscutablement un sommet dans l'histoire de la musique. Dans un geste alors inouï, Beethoven convie quatre solistes vocaux et un chœur à se joindre à l'orchestre pour le final grandiose, l'Ode à la joie, sur un poème de Schiller.

Ce concert exceptionnel sera peut-être l'occasion de découvrir Tarmo Peltokoski qui, à seulement 24 ans, après décision de Jean-Luc Moudenc, a pris la direction musicale de l'Orchestre national du Capitole en septembre dernier. Pour sa première saison, il dirigera *A Sea Symphony* du compositeur anglais Ralph Vaughan Williams le 11 janvier, proposera un florilège de grands airs d'opéra de Mozart et Strauss le 20 février, dirigera la Symphonie n°1 de Mahler avec la violoncelliste Sol Gabetta le 27 février. Enfin, il clôturera la saison toulousaine le 24 mai avec un Happy Hour du Chef très personnel réunissant des œuvres de Messiaen, Saariaho, Salonen et Debussy, comme un pont musical entre la France et la Finlande.

Concert du nouvel an à la Halle aux Grains, le 31 décembre 2024 à 20 h, le 1er janvier 2025 à 17 h, le 2 janvier à 20 h.
onct.toulouse.fr

Le Noël d'Astérion

Pendant les fêtes, Astérion le Minotaure vous invite à passer des vacances féériques à la Halle de La Machine. Contes, musique, découverte de l'écurie des machines, tour de manège... Un Noël résolument givré ! Du 21 décembre au 6 janvier.

halledelamachine.fr



SCULPTURES MONUMENTALES sous le dôme

L'artiste Eva Jospin réalise des sculptures et des installations mêlant extrême finesse et caractère monumental, à partir du travail du carton, son matériau de prédilection. La minutie du découpage et du collage est nuancée par l'aspect brut et austère du carton. À découvrir à la Chapelle de la Grave, du 13 décembre 2024 au 30 mars 2025.

metropole.toulouse.fr

EN BREF



GÉANTS AU MUSEUM

L'exposition Géants invite à la rencontre d'animaux aux dimensions spectaculaires ayant foulé notre terre ou écumé les mers. Elle met en lumière la beauté de ces géants méconnus mais souligne également leur fragilité. À découvrir au Muséum jusqu'au 29 juin 2025.

museum.toulouse-metropole.fr

DÉTOURS DE CHANT

La 24e édition du festival de chanson se déroulera du 25 janvier au 8 février 2025 à Toulouse et son agglomération. Avec 42 concerts dans 19 salles, Détours de Chant croise les genres et les lieux, pour de belles (re)découvertes en perspective : Bruno Ruiz, Oriane Lacaille, Nach, Carmen Maria Vega, et, en clôture, Magyd Cherfi qui présentera son dernier album au Théâtre des Mazades.

detoursdechant.com

PHOTO

L'exposition inédite "Ouvrir les yeux" présente un panorama d'œuvres photographiques du musée des Abattoirs et de la Galerie Le Château d'Eau. Ce patrimoine encore peu connu témoigne des grandes périodes de l'histoire de la photographie et de ses artistes depuis le début du XXe siècle. Jusqu'au 18 mai 2025 aux Abattoirs.

lesabattoirs.org

NUIT DE LA LECTURE

Sur le thème du patrimoine, la Nuit de la lecture aura lieu samedi 25 janvier 2025 à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine. Une soirée de rencontres et lectures, en deux parties : un temps familial de 17 h à 20 h, suivi d'une soirée étudiante jusqu'à 23 h.

bibliotheque.toulouse.fr

THÉÂTRES D'HIVERS

Le festival de théâtre amateur revient du 30 janvier au 16 février. avec une programmation originale et ouverte, textes d'auteurs comme créations. Un événement organisé par la Mairie de Toulouse avec de nombreux partenaires (MJC, associations, théâtres privés, etc.)

metropole.toulouse.fr

SAINT-SERNIN SE DOTE D'UN NOUVEAU TRÉSOR

Une rose vient d'éclore sur la façade occidentale, longtemps inachevée, de la basilique toulousaine, plus grand édifice roman de France et l'un des plus importants d'Europe.

Le soleil se couche et sa lumière inonde de couleurs l'intérieur de la basilique Saint-Sernin et son autel… Cette image, qui n'était qu'une fiction, est devenue réalité avec l'installation récente d'une rose imaginée par Jean-Michel Othoniel et réalisée par les Ateliers Loire. Placée sur la façade occidentale de cet édifice construit à partir des XIe et XIIe siècles, cette œuvre abstraite trouve des échos dans le sacré et dans le travail de l'artiste, qui a collaboré avec les verriers pour « retrouver la qualité du dessin à la main, la sensualité, la richesse et la vibration des couleurs » en les associant au mieux à celle de la brique. Ce vitrail contemporain, voulu par Jean-Luc Moudenc, doit permettre au soleil de frapper l'autel le jour de la Saint-Sernin tout en protégeant le grand orgue de la chaleur, avec l'intégration d'un double vitrage. L'artiste s'est également appliqué à ce que cette rose soit visible depuis l'extérieur, grâce à une épaisseur plus importante du plomb étamé qui accroche la lumière.



En 1118, la mort du chanoine Raymond Gayrard, instigateur des travaux, interrompt l'élévation de la façade. La pierre blanche utilisée dans la partie inférieure de l'édifice 1 témoigne de cette interruption : non structurelle, cette pierre fut délaissée lors de la reprise (après 1200) 2, pour privilégier la brique, plus modeste.

DES TRAVAUX SUR PLUSIEURS SIÈCLES

L'idée de construire une belle église pour honorer Saint-Saturnin, premier évêque de Toulouse, émerge vers 1070. La façade occidentale constitue la dernière tranche des travaux, après 1200. Mur pignon en briques, cette entrée est moins travaillée que les autres. On trouve tout de même un ample portail 3 orné de chapiteaux et surmonté de cinq arcades moulurées en pierre, et cette grande rose 4 épurée d'un diamètre de 5,50 m, dont les remplages auraient été détruits par un bombardement au XVIe siècle. Des bas-reliefs en marbre 5, dont certains sont conservés au Musée des Augustins, ont un temps complété l'ensemble. Resté longtemps inachevé, le massif occidental présentait même une dissymétrie 6, avant que la hauteur des deux pans entourant le portail soit réalignée lors d'une campagne de restauration entre 1927 et 1929. On peut d'ailleurs observer un contraste de couleurs dans les briques.



5

LA ROSE DANS LE TEMPS

D'abord simple oculus non vitré destiné à laisser entrer un peu de lumière, baie circulaire simple, puis garnie de découpes de pierre, la rose se généralise avec l'architecture gothique et se dote de vitraux. Souvent placé à l'ouest, cet élément architectural a une symbolique solaire.

LA DERNIÈRE TOUCHE D'UN ENSEMBLE

Avant cela, sous l'impulsion de Prosper Mérimée, alors inspecteur général des Monuments Historiques, la basilique Saint-Sernin est classée Monument Historique en 1838. Il propose également l'architecte Viollet le Duc pour mener des travaux de restauration de l'ensemble de l'édifice, qui démarrent vers 1860. Sur la façade occidentale, il imagine deux tours 7 qui ne verront finalement jamais le jour.

Dans la deuxième moitié du XX[e] siècle, un travail de « dérestauration » de l'œuvre de Viollet le Duc fut même entrepris pour retrouver l'esprit médiéval. Les portails, modénatures et sculptures ont été dégagés d'une gangue de badigeon ocre posée par Urbain Vitry au XIX[e] siècle. Aujourd'hui, ce nouvel élément décoratif vient parachever l'évolution complexe de la basilique toulousaine et s'inscrit dans le vaste programme d'aménagement du Grand Saint-Sernin consacré à la rénovation de l'édifice et du quartier.

Bibliographie et sources : entretien avec Jean-Michel Othoniel ; Sébastien Vaissière, Jacques Sierpinski, *Saint-Sernin Joyau de l'art roman, Éditions Loubatières,* 2006 ; Quitterie et Daniel Cazes, *Visiter Saint-Sernin, éditions Sud-Ouest, 2000 ; Saint-Sernin de Toulouse, Trésors et métamorphoses : deux siècles de restauration 1802-1989,* Toulouse Musée Saint-Raymond, 1990

SAUREZ-VOUS DÉCRYPTER LE MOTIF DE LA NOUVELLE ROSE ?

Dans la structure du dessin, on peut voir le signe de l'infini, du nœud. « *On le retrouve beaucoup dans mon travail, mais aussi dans l'iconographie religieuse, comme les enluminures et les vitraux romans* », explique Jean-Michel Othoniel. Les épines de cette ligne infinie rappellent la rose mais peuvent aussi évoquer la couronne du Christ. Les 12 cercles rouges symbolisent les 12 langues de feu des apôtres à la Pentecôte et au centre, on retrouve le nœud borroméen.



Direction : L'agence evelyne ; Texte : Paul Périé ; Illustrations : Célia Gazal ; Merci à la Direction du Patrimoine.

CETTE PLANTE N'EST PAS UN CENDRIER



3250 éteignoirs sont à votre disposition.

toulouse métropole

Toulouse + Tranquille

MAIRIE DE TOULOUSE