





FONDS DE SOUTIEN À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE 2024







Au cœur de votre quotidien

toulouse métropole



sommaire

4 FOCUS ET CHIFFRES CLÉS

5 **I - 2024**
LE FONDS DE SOUTIEN À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE SOUTIENT 27 PROJETS

5-19 **II -** ZOOM SUR LES 27 PROJETS SOUTENUS PAR TOULOUSE MÉTROPOLE

21-28 **III -** VIE DES PROJETS
FOCUS SUR LES ŒUVRES ANIMATION
sélection, festivals, récompenses...

31 **IV - 2025**
LANCEMENT DE LA PREMIÈRE SESSION DU FONDS DE SOUTIEN

FOCUS ET CHIFFRES CLÉS

des formations qualifiantes

4
structures de recherche

+14
écoles et organismes qui forment aux métiers de l'image

2023

368
journées de tournage
coordonnées par le Bureau d'Accueil des Tournages (BAT)

180
projets réalisés

un fond d'aide à la création de
600 000 €

2023

21
projets de la filiére de l'image soutenus

2024

27
projets de la filiére de l'image soutenus

2024

27
projets de la filière de l'image soutenus

I - LE FONDS DE SOUTIEN À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE SOUTIENT 27 PROJETS

Toulouse Métropole accompagne la filière de l'image animée en développant une politique ambitieuse.
Six comités de lecture du Fonds de soutien, composés d'experts du milieu professionnel se sont réunis dans l'année 2024. Ces membres, aux profils variés (auteurs, réalisateurs, producteurs, professeurs d'université...) ont évalué les projets reçus en fonction de la qualité artistique, l'originalité, la faisabilité technique et financière ainsi que le pourcentage de dépenses sur le territoire. Ainsi, ils ont retenu des projets dans les trois champs : animation, documentaire et fiction.
Les projets de cette sixième édition du Fonds de soutien explorent des thématiques fortes et variées en résonance avec les thèmes sociétaux actuels.

II - ZOOM SUR LES PROJETS

Pour les sessions de 2024, sur 27 projets, 21 structures différentes de production sont soutenues dont 10 locales avec

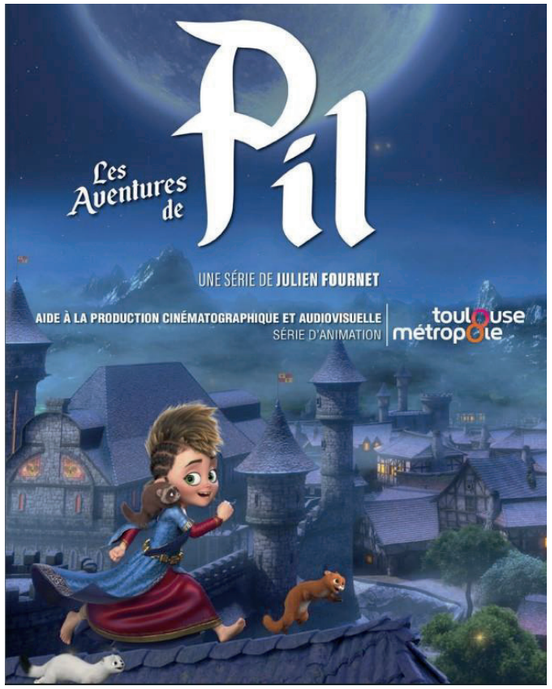
8 PROJETS D'ANIMATION

11 DOCUMENTAIRES

8 OEUVRES DE FICTION

animation

1



LES AVENTURES DE PIL

Réalisation : Benjamin Lagard,
Jérémie Guneau (co-réalisateur)
Production : TAT Productions
Série : 52 x 13 mn

Pil, une orpheline, vit dans les rues de la cité de Roc-en-Brume. Avec ses trois fouines, elle survit en chipant de la nourriture dans le château du régent Tristain qui usurpe le trône. Un beau jour, pour échapper aux gardes, elle se déguise en enfilant une robe de princesse et s'embarque dans une quête délirante pour sauver l'héritier du trône.

2



LES BEAUX JOURS

Réalisation : Astrid Guinet
Production : Xbo Films
Court métrage : 12 mn

Bien qu'elle suive à la lettre différents modes d'emploi pour trouver l'amour et le bonheur, Lisa ne va décidément pas au même rythme que tout le monde. Entre astrologie, fantasmes et désillusions, le chemin tortueux que la jeune adulte emprunte pour s'accepter elle-même est vert pâle, jaune et bleu, parfois violet.

3



MUSIC QUEER

Réalisation : Rebecca Manzoni, Amandine Fredon
Production : La Générale de Production
Série : 20 x 2,45 mn

Music Queer raconte l'histoire de la reconnaissance et des revendications LGBTQIA+ à travers de grands succès de la chanson populaire. De Juliette Gréco à Lil Nas X en passant par David Bowie, il existe une histoire musicale de la culture queer. Elle nous permet de raconter les grandes étapes d'une visibilité publique.

4



NOUS IRONS TOUS SUR LA LUNE

Réalisation : Julie Caty
Production : Sacrebleu Productions
Court métrage : 13 mn

C'est l'histoire du vent qui se lève, d'une petite fille qui quitte sa terre pour une grande traversée, des hommes qui courent après le progrès, de la nature qui s'abîme et périt. *Nous Irons sur la Lune* raconte la perte de l'enfance, du territoire, l'abandon de l'état de nature, l'effondrement d'un monde et la naissance d'un autre monde.

animation

5

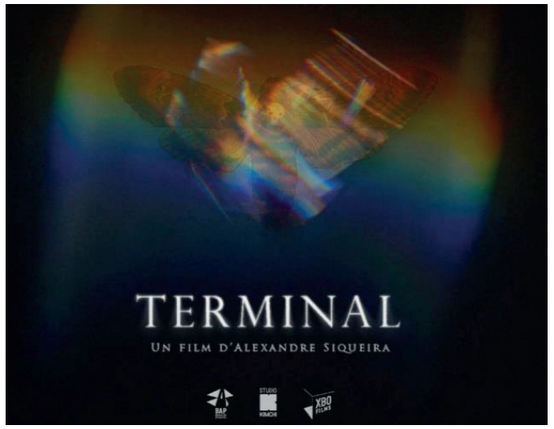


MES PRESQUES RIENS

Réalisation : Naruna Kaplan de Macedo,
Mathilde Lemiesle (co-réalisatrice)
Production : Xbo Films
Court métrage : 18 mn adapté du roman graphique éponyme de Mathilde Lemiesle

Mathilde et Thomas s'aiment, ils attendent un enfant. Mais des fausses couches surviennent. Mathilde est dévastée. Que se passe-t-il dans son corps ? Pourquoi ça fait si mal ? Pourquoi elle n'en savait rien avant ? À travers ses questionnements, une manière d'interroger les silences sur le corps féminin..

6



TERMINAL

Réalisation : Alexcandre Siqueira
Production : Xbo Films,
Court métrage : 14 mn

Jorge, pirate cinquantenaire, revient chez sa mère après plus de trente ans d'errance autour du monde. Carmen découvre alors que son fils est malade. Remettant sa foi et ses valeurs en question, elle va devoir accepter le souhait de son fils.

7



ADGWA ATA

Réalisation : Zsuzsanna Kreif
Production : Xbo Films
Court métrage : 14 mn

Une tribu guerrière composée d'amazones enlèvent trois jeunes filles afin qu'elles deviennent membres de leur communauté. Ces dernières doivent passer par un rituel d'initiation. Chacune va réagir selon ses peurs et ses aspirations profondes. Seule la jeune Adgwa Ata aura le courage de s'échapper accompagnée de son entité sacrée..

8



LOVEBIRDS

Réalisation : Hélène Blanchard,
Laurent Bru (co-réalisateur)
Production : TAT Productions
Long métrage : 90 mn

Lorsque Tania, jeune inséparable bosseuse et romantique, rencontre enfin l'oiseau de sa vie, ce dernier est kidnappé et livré à une rédactrice de mode new-yorkaise. Tania va devoir traverser les États-Unis pour retrouver sa supposée âme sœur, accompagné d'un couple d'oiseaux et de George, un pigeon cynique.

documentaire

9

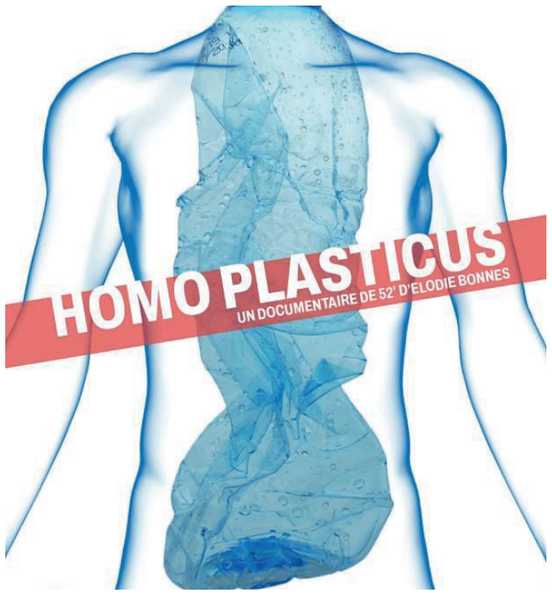


CAMIONNEUSE

Réalisation : Meryem-Bahia Arfaoui
Production : Les Batelières Productions Unitaire
TV : 52 mn

Il y a dix ans, Zina quitte son Algérie natale pour réaliser son rêve : conduire des poids lourds sur les routes de France. En road-trip, ce film dresse le portrait d'une habitante de l'entre-deux – entre deux étapes, deux pays, deux langues, deux assignations de genre.

10



HOMO PLASTICUS

Réalisation : Élodie Bonnes
Production : Découpages Unitaire
TV : 52 mn

Les chercheurs du monde entier découvrent chaque jour comment les particules de plastique colonisent insidieusement notre corps, du placenta au lait maternel. Une plongée au coeur des recherches en cours sur la toxicité des plastiques qui interroge également l'avenir de notre espèce.

11

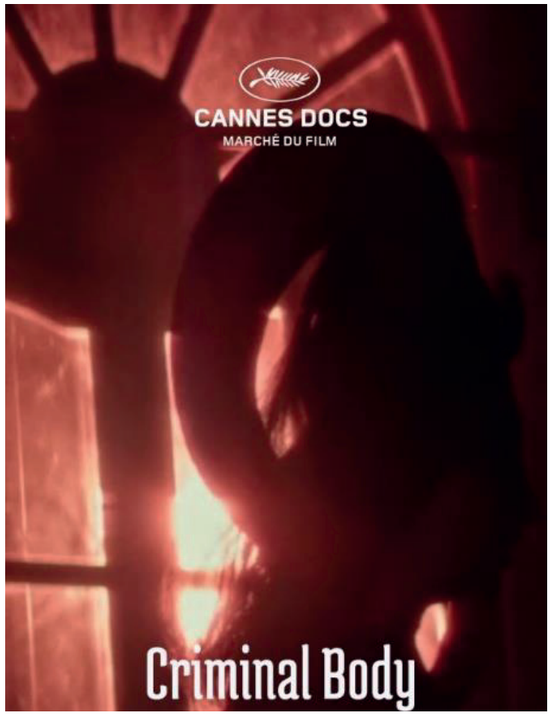


J'AI DES ORTIES SUR MON BALCON

Réalisation : Sarah Denard
Production : Kanari Films, Fil Rouge Unitaire
TV : 60 mn

À Empalot, quartier populaire toulousain, des habitants aux revenus modestes se questionnent sur leur façon de manger. Ce documentaire, partage le quotidien de ces personnes qui tentent de retrouver le pouvoir sur leurs assiettes et participent à de nombreuses actions au sein des associations du quartier.

12



CRIMINAL BODIES

Réalisation : Martin Boulocq
Production : L'OEil Vif Productions Unitaire
TV : 90 mn

Dans une forêt de Bolivie, Miguel et Marcos participent au tournage d'un film d'horreur américain. Miguel a été choisi pour son corps de bodybuilder ; Marcos, un paysan riverain, apporte ses taureaux. Tous deux s'aperçoivent qu'ils naviguent dans un monde où leurs propres peurs seront mises à nu.

documentaire

13



CAR MONDE

Réalisation : Nicolas Bergès
Production : Le Lokal Productions Unitaire
TV : 52 mn

Pendant une année, sur les lignes du réseau public de cars d'Occitanie, une caméra recueille la parole des usagers et des conducteurs. À travers leurs témoignages, c'est le portrait de la mobilité rurale d'aujourd'hui. Un instantané des mutations de nos campagnes. Une rencontre avec des voyageurs singuliers, des chauffeurs souvent sympathiques et des cars parfois à l'heure.

14



ENVOL

Réalisation : Olivier Husson
Production : A Table Productions Unitaire
TV : 52 mn

Olivier Husson était professeur d'histoire-géographie. Passé les 40 ans il a arrêté d'enseigner. À la recherche d'un nouveau départ, d'une impulsion, il s'est tourné vers ses anciens élèves. En les observant prendre leur envol, son mon propre regard sur l'avenir s'est déplacé.

15



RIMES AU PLATEAU

Réalisation : Robin Viès
Production : Anoki Unitaire
TV : 52 mn

Sur les hauts plateaux de l'Aubrac, de jeunes adolescents de 13 à 18 ans s'inscrivent à des ateliers de créations de rap proposé par Kohndo. *"Soyons sincères, soyons lyriques !"* leur demande-t-il lors de leur première rencontre. Chacun prend la mesure du défi. Chacun se met en quête de son rap..

16



LA TERRE ET LE LAIT - II

Réalisation : Jeanne Bourgon
Production : SaNoSi Productions, Les Zooms Verts
Série : 2 x 26 mn

À l'aube de la soixantaine, Anita élève 40 chèvres pyrénéennes dans une ferme au Pays Basque et se pose la question douloureuse de sa fin d'activité. Alexandre et Émilie ont un troupeau de 300 brebis en Aveyron ; la ferme est dans la famille d'Alexandre depuis huit générations. Depuis 2022, ils se sont lancés dans la fabrication d'un fromage persillé.

17

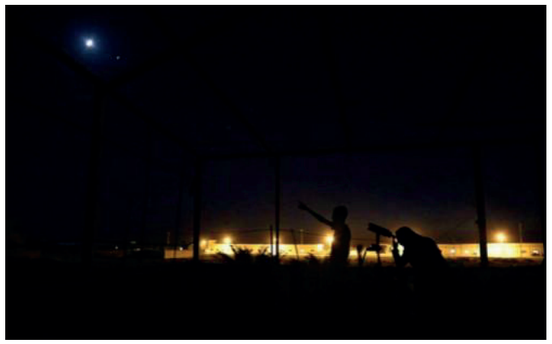


L'ÉTRANGE COULEURS DES LARMES

Réalisation : Hélène Bassas
Production : Le Lokal Productions Unitaire
TV : 52 mn

Sur le territoire du grand Sud-Ouest, la culture de la vigne façonne toujours les paysages. Mais au fil des ans et des aléas de l'Histoire, cette culture a été profondément transformée. Le film interroge trois vignerons qui ont une pratique de la vigne et du vin « naturel » et qui ont fait le choix d'une agriculture qui s'adapte aux écosystèmes.

18



LES ÉTOILES DE GAZA

Réalisation : Thomas Dandois
Production : Film du Texmex, Memento Unitaire
TV : 49 mn

Des années après avoir filmé de jeunes astronomes amateurs de Gaza, un réalisateur entreprend de retrouver les protagonistes de son film. Suleiman et Bisan ont choisi l'exil. Les autres sont restés. Alors que l'auteur s'apprête à partir les retrouver à Gaza, le pire se produit : le 7 Octobre et une guerre destructrice.

19



ILS ME SALUERONT TOUS

Réalisation : Levy Ekofo
Production : L'oeil Vif Productions Unitaire
TV : 90 mn

Kinshasa. Ancien champion de boxe et actuel chef du gang Temple Rouge, le père Mokonzi se présente comme candidat à la mairie de Barumbu, sa commune. Soutenu par le parti présidentiel, le père navigue à vue dans les arcanes de la politique locale, animé par des aspirations contradictoires : entre quête de justice et soif de pouvoir.

20



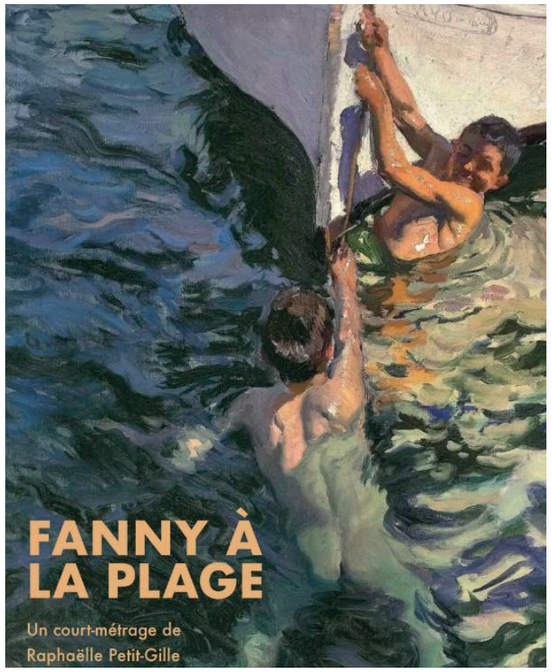
QU'IMPORTE

Réalisation : Thomas Repaux
Production : Moritori Films
Court métrage : 25 mn

1981. Le VIH n'a pas encore de nom. Axel, jeune militaire, passe sa permission dans un cabaret toulousain. Sa quête d'un ancien amant, Judy, se mêle à une nuit d'insouciance avec Neven, l'un des artistes. Au petit matin, la soudaine mort de Judy force Axel à se confronter à l'inévitabilité de la maladie et à la fuite de Neven dans l'illusion.

MORITURI

21



FANNY A LA PLAGE

Réalisation : Raphaëlle Petit-Gille
Production : Smac Productions
Court métrage : 30 mn

Argelès-sur-mer, au cœur du mois d'août. Fanny, mère célibataire, est en vacances avec ses deux fils. De barbecues en glaces à l'italienne, se dessine le portrait d'une femme décoiffée, qui, entre colère et tristesse se noie dans l'étendue de ses désirs impossibles.

smac productions

22

LE SACRIFICE D'AGNÉS

Réalisation : Thomas Pantalacci
Production : Les Films de l'Ouest
Court métrage : 30 mn

En pleine montagne, au XVII[e] siècle, Agnès, une jeune fille mutique au comportement singulier refuse de se conformer aux attentes de son père, un homme profondément ancré dans les croyances de l'époque, intimement convaincu que sa fille est une sorcière.

LES FILMS DE L'OUEST

23

UNE CHAMBRE POUR DEUX

Réalisation : Marjolaine de Lécluse
Production : Neyrac Films, Biplan Prod
Long métrage : 100 mn

Elles ont seize ans et sont à l'hôpital. L'une a peur de vivre, l'autre de mourir. Malgré le fossé qui les sépare, partager la même chambre est ce qui pouvait leur arriver de mieux. Une histoire vraie empreinte d'humour et d'espoir.

neyrac FILMS BIPLAN

fiction

24



MEURTRES EN PAYS CATALAN

Réalisation : Rémy Binisti
Production : Ardent
Long métrage : 90 mn

Lors d'une expédition spéléologique à Prades, un corps de femme entouré de serpents noirs à colliers rouges est retrouvé. L'inspecteur Lionel Orphus doit collaborer avec le groupe enquêteur dirigé par Éléonore Vallance, son amour de jeunesse. Leurs retrouvailles réveillent de vieilles sensations et un traumatisme qu'il leur faut affronter.

25



FUGITIVES

Réalisation : Kounady Diawara
Production : Dunk Films
Court métrage : 20 mn

Petite Rom âgée de 7ans, Anouchka vient de subir l'impardonnable. Elle fuit son camp, passe la soirée à longer les routes quand une altercation entre prostituées l'interpelle. Elle est soudainement fascinée par le fort caractère de l'une d'entre elles qu'elle se met à suivre.

26



UN CHANT D'HIVER

Réalisation : Stepfano La Rosa,
Luca Renucci (co-réalisateur)
Production : Avant la nuit
Court métrage : 25 mn

Dans un quartier en pleine gentrification, une femme se voit menacée par l'imminente fermeture du bistrot qu'elle fréquente depuis des décennies, le seul endroit qui adoucit sa profonde solitude.

27



HOMECOMING WAVES

Réalisation : Stepfano La Rosa,
Luca Renucci (co-réalisateur)
Production : L'Oeil Vif Productions
Court métrage : 20 mn

Une jeune femme réapparaît soudainement dans son village de bord de mer huit ans après son départ. Son retour doux-amer dévoile un passé sombre, et le présent inconfortable laisse place à un avenir encore plus sombre.

VIE DES PROJETS

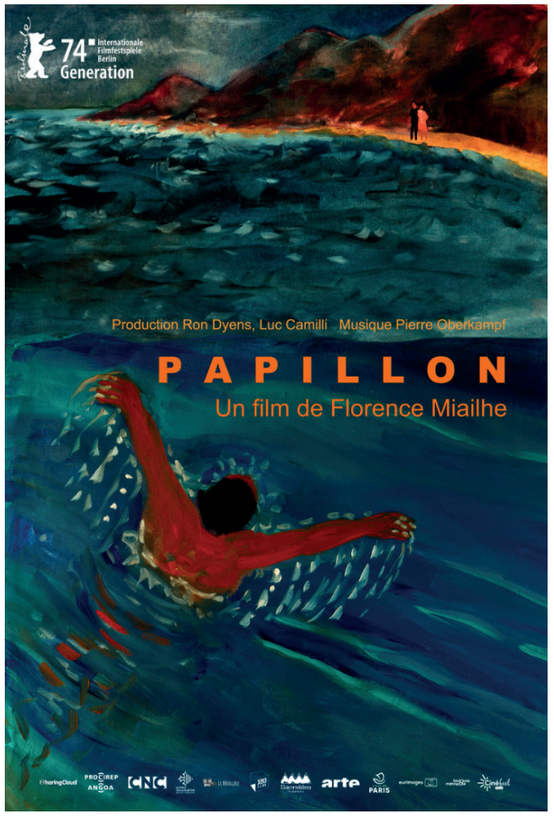
III - FOCUS SUR LES ŒUVRES ANIMATION

sélection, festivals, récompenses

Suite à la création du fonds en 2019, les premières oeuvres finalisées ont commencé à être diffusées à partir de 2020. En fonction des genres et des formats, certaines sont apparues à la télévision ou sur le web, d'autres ont été présentées dans les festivals, d'autres encore au cinéma. Plusieurs ont eu et ont encore de beaux parcours dans des festivals d'envergure, ou une diffusion internationale au cinéma.

13

réalisations de la filière de l'image récompensées



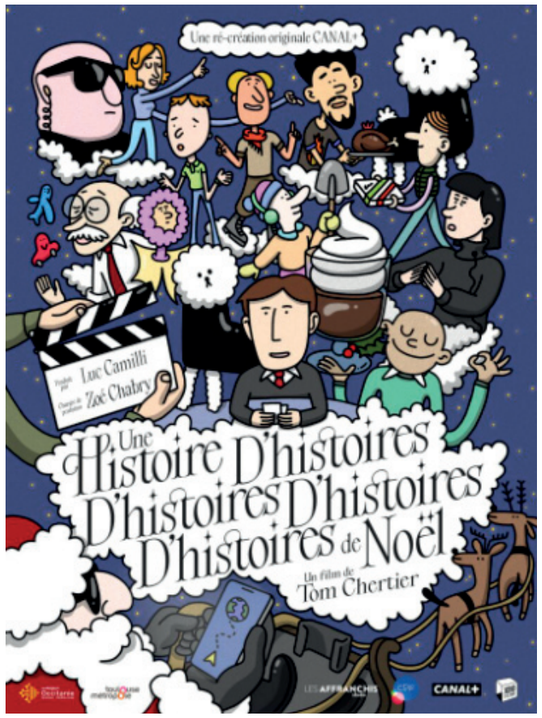
court métrage 1

PAPILLON 2023

Réalisation : Florence Miailhe
Production : Xbo Films, Sacrebleu Productions
Court métrage : 14,23 mn

- **Ours de Cristal à la Berlinale 2024** (Allemagne)
- **Prix du Public FICAM 2024** (Maroc)
- **Prix André Martin au Festival international du Film d'Animation d'Annecy**
- **Prix du Meilleur Film en Peinture Animée à Animaphix 2024** (Italie)
- **Prix du Meilleur Court Métrage à Animix 2024 (Israël)**
- **Prix « A Slice of Society » au Hiroshima Animation Season 2024** (Japon)
- **1er Prix National au Festival International du court métrage de Lille 2024**
- **Prix du Jury court métrage au Taichung International Animation Festival (TIAF) 2024** (Taïwan)
- **Mention Spéciale du Jury Jeunes du Festival du film d'animation de Bourg-en-Bresse**
- **Meilleur court métrage d'animation au Reanimania Festival 2024 (Arménie)• AniB's Choice au Bucheon International Animation Festival 2024** (Corée du Sud)
- **Prix du meilleur court métrage au KUKI Young Short Film Festival Berlin 2024** (Allemagne)
- **Prix du Meilleur court métrage au Festival Olympia Youth Film Festival 2024** (Grèce)
- **Nommé aux Césars 2025, catégorie Meilleur film de court-métrage d'animation**

court métrage 2



UNE HISTOIRE D'HISTOIRED' HISTOIRE D' HISTOIRE DE NOËL - 2023

Réalisation : Tom Chertier
Production : Xbo Films
Court métrage : 8,55 mn

- **Prix Jeune Public Séquence Court Métrage 2023** (France)
- **Voix d'étoiles 2024** (France)
- **Les nuits magiques 2024** (France)
- **International Film Festival for Children and Youth – Zinetxikil Zinemaldia 2024** (Espagne)
- **Filmets Badalona Film Festival 2024** (Espagne)
- **Anibar 2024 (Kosovo) • Ciné Court Animé 2024** (France)
- **Séquence court métrage 2023** (France)

3



GIGI - 2023

Réalisation : Cynthia Calvi
Production : Xbo Films
Court métrage : 13,55 mn

- **Prix du meilleur documentaire pour enfants à Docx MX 2024** (Mexique)
- **Prix Helen Hill du meilleur court métrage d'Animation au New Orleans Film Festival 2024** (États-Unis)
- **Mention spéciale du jury à Pink Screen 2024** (Belgique)
- **Mention spéciale du jury à Animanima 2024** (Serbie)
- **Prix du Jury Lycéen au Cinéopen 2024** (France)
- **Prix du meilleur film Animapride à Animasyros 2024** (Grèce)
- **Prix du Public Best Trans & Gender Diverse Short au Queer Screen Film Fest 2024** (Australie)
- **Prix d u meilleur film d'Animation au Festival International du Film de Vébron 2024** (France)
- **Prix du Public au festival nati nal du film d'animation de Rennes 2024** (France)
- **Nommé aux Césars 2025, catégorie Meilleur film de court-métrage d'animation**

4

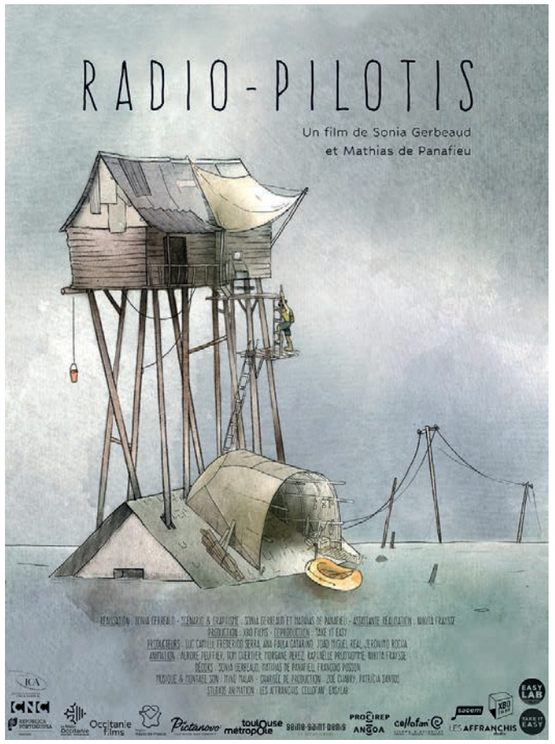


MARCEL LE PÈRE NOËL - 2023

Réalisation : Julie Rembauville
& Nicolas Bianco-Levrin
Production : Xbo Films
Spécial TV : 45 mn

- **Prix du Public Jeunesse au PIAFF 2024** (France)
- **Prix du Jury Jeune au PIAFF 2024** (France)
- **Prix du jury du centre social Alouette de Pessac, Les Toiles Filantes 2024** (France)
- **Mention Spéciale du jury des cinémas de proximité de Nouvelle-Aquitaine, Les Toiles Filantes 2024** (France)

5



RADIO PILOTIS - 2023

Réalisation : Sonia Gerbeaud
Production : Xbo Films, Take it Easy
Court métrage : 14 mn

- **Festival of Animated Films Constantine's Gold Coin 2024** (Serbie)
- **Courtivore 2024 (France)**
- **Cinemagic 2024** (Irlande)
- **Ecozine 2024 (Espagne)• Cactus International Children's and Youth Film Festival 2024** (Italie)
- **Tournai Ramdam Festival 2024** (Belgique)
- **Cairo International Animation Forum 2023** (Égypte)
- **Sitges 2023 (Espagne)• Weird Market 2023** (Espagne)
- **Supertoon 2023 (Croatie)**
- **Côté court 2023 (**France)

6



MON TIGRE 2022

Réalisation : Jean Jean Arnoux
Production : Xbo Films, Eddy, l'image d'après
Court métrage : 14,10 mn

- **Mention spéciale au Festival de Cinéma Traversées 2024** (France)
- **Prix de la composition Originale pour un court métrage professionnel au Festival national du film d'animation 2023** (France)
- **Prix du meilleir scénario à Acid Animé 2023** (France)
- **Mention spéciale du jury à Insomnia 2022** (Russie)
- **Mention « Les 10 films étrangers préférés du public » au Sao paulo International Short Film Festival 2022** (Brésil)
- **Anibar 2024** (Kosovo)
- **Grand Prix au Sardinia Film Festival 2022** (Italie)
- **Prix du meilleur film français aux Nuits Magiques 2022** (France)

7



LE GARÇON ET L'ÉLÉPHANT - 2022

Réalisation : Sonia Gerbeaud
Production : Xbo Films
Court métrage : 6,42 mn

- Prix du meilleur court métrage international à Mi Primer Festival 2023 (Espagne)
- Grand Prix des P'tits Loups au Festival Nouveau Cinéma 2022 (Canada)
- Mention spéciale au HsinYi Childen's Animation Award 2022 (Taiwan)

8

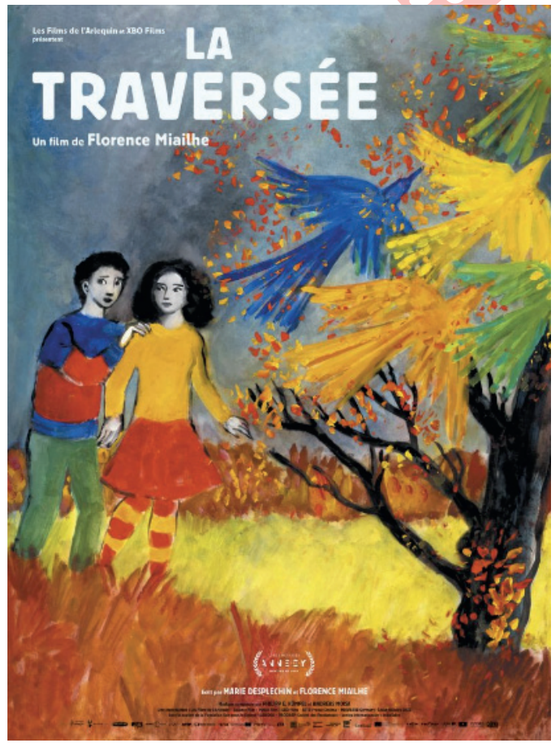


LE PARAPLUIE

Réalisation : Claire Ledru
Production : Xbo Films
Court métrage : 15,33 mn

- Nommé à la 20e édition du Prix UniFrance du court-métrage (2022)
- Prix du public Animaphix 2022 (Italie)
- Prix du Jury Séquence Court Métrage 2022 (France)
- Prix de l'animation aux Rencontres Cinéma-Nature 2023 (France)
- Mention Spéciale du Jury au Festival du Film de Fontenay-le-Comte 2023 (France)

9



LA TRAVERSÉE - 2021

Réalisation : Florence Miailhe
Production : Xbo Films, Les films de l'Arlequin, Balance Film, Maur Film
Court métrage : 77 mn

- Nommé aux César du meilleur film d'animation (long-métrage)
- Nommé aux Tributes Cartoon Movie dans la catégorie « Réalisateur.trice européen de l'année »
- Mention Spéciale du Jury au festival d'animation d'Annecy
- Prix du Public au festival Animation Is Film de Los Angeles
- Prix du meilleur Long métrage au festival Animest de Bucarest
- Prix de l'innovation Daniel Langlois et le prix Audentia au Festival du Nouveau Cinéma à Montréal
- Grand Prix, le Prix du Public et le Prix Spécial (Diversity Award) au Bucheon Animation Film Festival
- 2e Prix ex-Aequo au Future Film Festival de Bologne
- Prix du jury au Zlin Film Festival (République Tchèque)
- Prix Partenaire Be TV au festival Anima de Bruxelles
- Mention Spéciale au festival Indie Junior de Porto
- 2e Prix ex-Aequo au Future Film Festival de Bologne
- Meilleur film d'Animation à l'International Cinephile Society
- Prix France 24 au festival du film français organisé par l'Institut Français à Rome
- Prix du Jury de la Monstra de Lisbonne
- Mention Spéciale du Public au festival d'Assen (Pays-Bas)
- Prix André Martin au Festival National d'Animation de Rennes
- Prix du Public au Amman International Film Festival (Jordanie)
- Le Castello d'argento, Prix Fuori le Mura, Prix ASPI, ECFA
- Award au festival de Castellinaria (Suisse)

long métrage

10



UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE - 2020

Réalisation : Éric Montchaud
Production : Xbo Films, Nadasdy Films
Court métrage : 11 mn

- Prix Jury Junior Canal + au Festival d'Annecy 2021 (France)
- Prix du meilleur film Jeune Public au festival Anima de Bruxelles 2022 (Belgique)
- Prix du public Ex-Aequo au PIAFF 2022 (France)
- Premier Prix au festival IndieJunior de Porto 2022 (Portugal)
- L'Arrosoir d'or du meilleur court métrage animé au Corto e Fieno – Rural Film Festival 2022 (Italie)
- Kids award au New Chitose Airport international animation festival 2021 (Japon)
- Prix international Jeune Public au Ciné Court Animé 2021 (France)
- Planktoon Animated Films for Children au Supertoon Festival 2021 (Croatie)
- Child Dreams Price à l'Insomnia International Animation Film Festival 2021 (Russie)
- Liv Ullmann Peace Price au Chicago International Children's Film Festival 2021 (USA)
- Mention Spéciale au Hsin-Yi Children's Animation Awards 2021 (Taiwan)
- Mention spéciale court métrage international au SMOF 2021 (Argentine)

11



LES AS DE LA JUNGLE - 2

MEILLEURS FILMS FRANÇAIS À L'INTERNATIONAL TOP 10

Réalisation : Laurent Bru,
Yannick Moulin, Benoit Somville
Production : TAT Productions,
SND, France 3 Cinéma
Long métrage : 88 mn

- Plus de 1,4 Millions d'entrées à l'international

12



PIL

MEILLEURS FILMS FRANÇAIS À L'INTERNATIONAL TOP 3

Réalisation : Julien Fournet
Production : TAT productions,
SND-Groupe M6, France 3 Cinéma
Long métrage : 89 mn

- Le film français : Trophée de la première œuvre
- Plus de 1,6 Millions d'entrée à l'international

13



PATTIE ET LA COLÈRE DU POSÉIDON

MEILLEURS FILMS FRANÇAIS À L'INTERNATIONAL
TOP 3

Réalisation : David Alaux,
Éric Tosti, Jean François Tosti
Production : TAT Productions,
Apollo Films, France 3 Cinéma
Long métrage : 95 mn

- Plus de 2 Millions d'entrées à l'international
- Ray Harry Hausen Award
- Voix d'étoiles

session 2025

IV - PREMIÈRE SESSION LANCÉE EN FIN D'ANNÉE

Pour la 6e année consécutive, Toulouse Métropole lance un appel à projets pour le fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle. Cette année, une session principale et une secondaire seront organisées dans le champ Documentaire, Animation et Fiction, avec une date de dépôt au printemps et la seconde en été.

=> Pour en savoir plus, rendez-vous sur la page du Fonds de soutien à la production cinématographique et audiovisuelle, sur le site de toulouse.métropole.fr :
https : //metropole.toulouse.fr/actualites/soutien-la-production-cinematographique-et-audiovisuelle

SESSION	GENRE	CLÔTURE DES DÉPÔTS	COMITÉ DE LECTURE
Session 1	documentaire, fiction animation	11 avril	mi-juin
Session 2	documentaire, fiction animation	31 juillet (sous réserve)	mi-octobre (sous réserve)

RAPPEL DES OBJECTIFS DU FONDS D'AIDE À LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

Doté de 600 000 euros, le Fonds a pour objectif d'encourager les jeunes talents et de consolider la filière de l'image en permettant un ancrage durable des acteurs sur le territoire métropolitain, à travers le financement d'oeuvres singulières dans les champs du documentaire, de l'animation et de la fiction.

Pour être recevables, les projets doivent au moins répondre à deux des quatre critères suivants :

1. L'auteur ou le réalisateur principal peut attester d'un parcours professionnel en lien avec le territoire de la Métropole,
2. Le producteur, coproducteur délégué réside sur le territoire métropolitain au moment du versement de l'aide,
3. L'oeuvre présente un lien culturel évident avec le territoire métropolitain (caractéristiques culturelles, historiques, sociales, spécificités géographiques ou économiques du territoire),
4. Le porteur de projet fait un recours significatif à des compétences artistiques et techniques locales en matière d'emplois, de la préparation de l'oeuvre à l'achèvement de sa fabrication et réalise des dépenses significatives sur le territoire.

Chaque structure de production peut déposer jusqu'à trois projets par session.









CONTACT FONDS DE SOUTIEN

thierry.lozano@toulouse-metropole.fr

06 60 22 10 08

BUREAU DES TOURNAGES

isabel.birbes@toulouse-team.com

05 61 11 02 31 / 06 28 10 84 95

emmanuelle.rossignol@toulouse-team.com

05 67 20 26 68 / 06 26 74 98 89

Service Marketing et Promotion culturel
Direction de la communication
Mairie de Toulouse I Toulouse Métrpole
© Février 2025

Photos (sauf vignettes films animation) © Rémi Deligeon_Toulouse Team