TOULOUSE CITY OF MUSIC

unesco
Member of the Creative Cities Network

france musique

Festival de TOULOUSE

voyage musical

30 JUIN - 11 JUILLET 2026

Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE



© Patrice Nin

Édito

Toulouse fait vivre son label de Ville des musiques, décerné par l'Unesco, en relançant sa longue saison de festivals.
Si elle attire naturellement les talents et les publics, nous entretenons et intensifions cette énergie pour que chaque génération, quel que soit son registre musical de prédilection, trouve son bonheur dans l'offre culturelle toulousaine.
Le Festival de Toulouse a su devenir au fil des saisons, ce rendez-vous à l'occasion duquel éclot la magie de collaborations inattendues entre chanson populaire d'artistes connus et reconnus et musiques savantes des ensembles prestigieux. Une magie qui opère grâce à la volonté collective de faire résonner l'excellence à travers la ville et l'envie de partage avec les spectateurs.

Bon festival à tous !

Jean-Luc Moudenc
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole



© Pierre Bitelite

Voyage symphonique

Cinq ans déjà que le Festival de Toulouse fait résonner la ville au rythme de ses créations parfois audacieuses mais toujours accessibles. Après avoir accueilli Julien Clerc, Ibrahim Maalouf, Philippe Katerine, Pierre de Maere ou encore Arthur H dans des projets symphoniques inédits, cette nouvelle édition promet de nouvelles rencontres et des retrouvailles portées par la force orchestrale si fédératrice.

Le retour de Michel Plasson à la tête de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse s'annonce comme un moment historique chargé d'émotion. Autre temps fort : la naissance de l'Orchestre du Festival, réunissant le cœur battant de la musique classique toulousaine. Son concert inaugural sera consacré à John Williams, accompagné des images du studio toulousain TAT Productions spécialement conçues pour l'occasion.

Entre souffle orchestral et concerts plus intimes à Saint-Pierre-des-Cuisines avec des solistes d'exception, le Festival investira pour la première fois ce haut lieu de la musique qu'est la Halle aux Grains avec Calogero, Axelle Red et Pomme.

Fidèle à sa vocation de transmission, le festival poursuit comme chaque année ses rencontres hors les murs : des artistes partiront à la rencontre des Toulousains dans plusieurs centres culturels ainsi qu'à l'Hôpital Garonne, afin d'échanger autour de leur parcours et de leur faire découvrir leur univers musical.

Bons concerts, bon festival !

Julien Martineau
Directeur artistique du Festival de Toulouse

Après avoir reçu Ibrahim Maalouf et Quentin Collins, le Festival reçoit un autre grand trompettiste de jazz.
Depuis la sortie de *Good boy* en 2024, salué par la critique, daoud enchaîne les concerts à guichets fermés de Ronnie Scott's à Londres au Montreux Jazz Festival, en passant par Jazz in Marciac. En parallèle, le Toulousain compose et produit pour d'autres, sans jamais rompre le fil d'une démarche personnelle de plus en plus libre, comme l'illustre son nouvel album *ok*.

daoud

daoud (Trompette)
Thomas Perier (Claviers)
Louis Navarro (Contrebasse)
Quentin Braine (Batterie)


© TANGUY DELAVET

21h
Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

30.06

TARIFS E à partir de 17,50 €
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE
Gratuit pour les - de 13 ans

Vingt-trois ans après leur dernier concert, Michel Plasson retrouve l'Orchestre national du Capitole de Toulouse qu'il a façonné durant trente-cinq années. Artisan d'un son et d'une couleur orchestrale uniques, il a laissé avec cette formation des enregistrements de musique française qui sont aujourd'hui des références absolues.
Berlioz, Debussy, Ravel sont au programme d'un concert historique.

MICHEL PLASSON RETROUVE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE

Orchestre national du Capitole de Toulouse
Michel Plasson (Direction)


© DR

20h
Halle aux Grains

02.07

TARIFS Billetterie ONCT à partir de 8 €

TARIFS A à partir de 15 €
Gratuit pour les - de 13 ans

1ER.07

Casino Théâtre Barrière
21h

ORCHESTRE DU FESTIVAL
JOHN WILLIAMS SYMPHONIQUE


© CERT

Manon Galy (violon solo)
TAT (Images)
Orchestre du Festival de Toulouse
Christophe Millet (Direction)

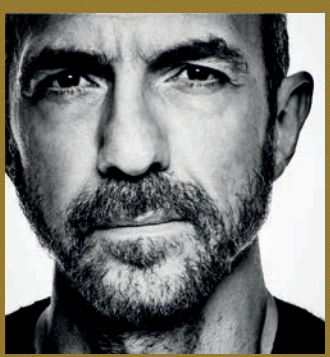
AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

À l'occasion de la 22e édition du festival Cinéma en plein air (8 juillet - 29 août 2026)

Temps fort de cette 5e édition, la création de l'Orchestre du Festival rassemble les forces vives de la musique classique toulousaine et célèbre l'excellence musicale de Toulouse, Ville des Musiques UNESCO.
L'Orchestre symphonique du Conservatoire, l'Orchestre de Chambre, des étudiants de l'isdaT et des musiciens de l'Orchestre national du Capitole unissent leurs talents sous la direction de Christophe Millet, avec Manon Galy (Victoire de la Musique) comme violon solo.
Les plus grandes musiques de John Williams prendront vie à l'écran grâce à une projection d'images conçues pour l'occasion par le studio toulousain TAT, à qui l'on doit notamment *Les As de la Jungle* et *Astérix et Obélix : Le combat des chefs.*

TARIFS B à partir de 19 €
Gratuit pour les - de 13 ans

03.07


© MARCEL HARTMANN

Halle aux Grains
21h

CALOGERO

Dans le cadre de sa grande tournée, Calogero fait escale au Festival de Toulouse pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de « morceaux choisis » issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.
Un voyage *en apesanteur* dans l'écrin de la Halle aux Grains !

Figure majeure de la pop et de la soul européennes, Axelle Red a marqué toutes les générations avec des titres devenus intemporels tels que *Sensualité*, *Parce que c'est toi*, *Je t'attends*, *Rester femme* ou *Manhattan-Kaboul*.
Après sept ans sans nouvel album, le Festival de Toulouse aura également l'honneur de présenter les premiers extraits de son nouvel opus à paraître fin 2026, le temps d'un concert tout simplement exceptionnel.



© HANDELSBEURS

AXELLE RED

20h
Halle aux Grains

04.07

TARIFS C à partir de 15€
Gratuit pour les - de 13 ans

«Ensemble de l'année» aux Victoires de la Musique Classique, Les Sacqueboutiers ont collaboré avec les formations les plus prestigieuses pour interpréter les répertoires allant de la Renaissance à Mozart : Hesperion XXI de Jordi Savall, Les Arts Florissants de William Christie, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy de Jean-Claude Malgoire…
En 2026, pour leurs 50 ans, ils célèbrent l'aventure avec un nouvel enregistrement, Vita Bella, et poursuivent leurs tournées en France et à l'étranger, portés par un souffle toujours plus libre…

LES SACQUEBOUTIERS

50e anniversaire
VITA BELLA

Daniel Lassalle (Sacqueboute)
Hélène Medous (Violon)
Benoit Albert (Guitare)
Grégory Daltin (Accordéon)
Florent Tisseyre (Percussions)



21h
Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

06.07

TARIFS E à partir de 17,50 €
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE
Gratuit pour les - de 13 ans

TARIFS D à partir de 19€
Gratuit pour les - de 13 ans

05.07



© ELIZABETH LANDRY

Halle aux Grains
18h
POMME

Artiste libre et inclassable, Pomme déploie un univers d'une délicatesse rare, entre folk intimiste et poésie lumineuse. Aussi inspirée à la guitare qu'au piano, elle passe avec naturel de *Ma Meilleure Ennemie* avec Stromae à l'intimité suspendue d'une chanson portée par l'autoharpe.
Engagée et curieuse, attentive à l'art contemporain comme au cinéma (avec Cédric Klapisch), elle trace un parcours personnel, guidé par l'exigence et l'émotion.
Pour le Festival de Toulouse, Pomme présente un concert-création inédit, spécialement imaginé pour l'été 2026.

TARIFS E à partir de 17,50 €
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE
Gratuit pour les - de 13 ans

07.07

Auditorium Saint-Pierre des Cuisines
21h
LES MUSIQUES DE BARRY LYNDON

Geneviève Laurenceau (Violon)
Ophélie Gaillard (Violoncelle)
François Chaplin (Piano)



GENEVIÈVE LAURENCEAU © LYODOH KANEKO / FRANÇOIS CHAPLIN © AYMERIC GIRAUDEL / OPHÉLIE GAILLARD © BERNARD MARTINEZ

Trois grands solistes français se réunissent autour des musiques de *Barry Lyndon* : Geneviève Laurenceau, qui fut notamment violon super solo de l'Orchestre du Capitole, la violoncelliste Ophélie Gaillard et le pianiste François Chaplin.
Les chefs-d'œuvre de Schubert et d'Haendel repris par Stanley Kubrick seront le point de départ d'un voyage au cœur de la musique romantique, entre lyrisme, profondeur et émotion.

Pianiste franco-hongroise, Suzana Bartal est reconnue comme l'une des plus grandes interprètes actuelles de Franz Liszt.
Son enregistrement de l'intégrale des *Années de pèlerinage*, salué par la critique internationale et distingué par l'Académie Franz Liszt, fait référence dans la discographie.
Invitée des plus grandes salles, de la Philharmonie de Paris au Concertgebouw d'Amsterdam, elle propose un récital consacré aux plus belles pages des *Années de pèlerinage*, qu'elle illumine par la profondeur de son toucher et l'intensité de sa vision poétique.

SUZANA BARTAL JOUE LISZT

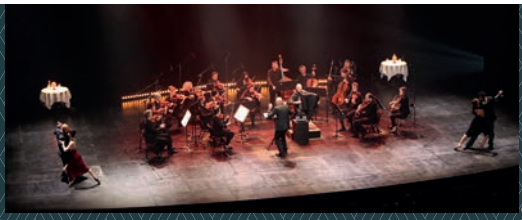
Suzana Bartal (Piano)
Frantz Liszt : Années de Pélerinage (extraits)


© EMILIE MOYSSON

21h
Auditorium Saint-Pierre des Cuisines

08.07

TARIFS E à partir de 17,50 €
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE
Gratuit pour les - de 13 ans


© YANNICK PERRIN

TANGO, UN SOIR À BUENOS AIRES
PASCAL CONTET & ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

Pascal Contet (Accordéon)
Orchestre de Chambre de Toulouse

21h
Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

AVEC TANGOPOSTALE

10.07

TARIFS E à partir de 17,50 €
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE
Gratuit pour les - de 13 ans

TARIFS E à partir de 17,50 €
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE
Gratuit pour les - de 13 ans

09.07

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

21h

BARBARA PAR NOËMI WAYSFELD


© MARC DE PIERREFEU

Noëmi Waysfeld (Chant)
Guillaume de Chassy (Piano)
Leila Soldevila (Contrebasse)

AVEC LE FESTIVAL NOTES D'ÉCUMES (LEUCATE)

Rendre hommage à la chanteuse de minuit ? Voilà ce qui relève probablement du défi ou de l'impossible pour ceux qui ont eu la chance d'entendre Barbara sur scène. C'était sans compter avec Noëmi Waysfeld !
Accompagnée des deux grands musiciens de jazz Leila Soldevila et Guillaume de Chassy, Noëmi Waysfeld invite à un rendez-vous, comme la promesse d'une belle histoire d'amour.

Inattendu et original, *Tango, un soir à Buenos Aires*, vous emmène des routes ensoleillées d'Argentine jusqu'au cœur des battements de Buenos Aires, ville en mouvement perpétuel.
On se laisse embarquer, comme dans un rêve, par les musiques de Piazzolla, Bardi, Arolas, Pueyo et Gardel, portées par l'accordéon voyageur du flamboyant virtuose Pascal Contet (Victoires de la Musique jazz et classique).

TARIFS E à partir de 17,50 €
AVEC LE PASS SAINT-PIERRE
Gratuit pour les - de 13 ans

11.07

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines

21h

CONCERTOS BACH & VIVALDI
DAVID FRAY / JULIEN MARTINEAU

David Fray (Piano)
Julien Martineau (Mandoline)
Timothy Lozakovich (Piano)
Eugenio Palumbo (Mandoline)
Orchestre de Chambre de Toulouse

AVEC L'OFFRANDE MUSICALE


J. MARTINEAU © PIERRE BETEILLE


D. FRAY © FRANÇOIS BERTHIER

En clôture du festival, la musique baroque est à l'honneur dans un programme consacré à deux monuments du répertoire : les *Concertos pour clavier* de Johann Sebastian Bach et les *Concertos pour mandoline* d'Antonio Vivaldi.
Pour interpréter ces chefs-d'œuvre, l'Orchestre de Chambre de Toulouse accompagne deux solistes habitués des grandes scènes internationales et bien connus du public toulousain : David Fray et Julien Martineau.
A leurs côtés, deux jeunes prodiges : le pianiste suédois Timothy Lozakovich et le mandoliniste italien Eugenio Palumbo.

Festival de Toulouse
voyage musical

30 JUIN > 11 JUILLET 2026

30.06 daoud



1ER.07 JOHN WILLIAMS SYMPHONIQUE



02.07 MICHEL PLASSON RETROUVE L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE



03.07 CALOGERO



04.07 AXELLE RED



05.07 POMME



06.07 LES SACQUEBOUTIERS



07.07 LES MUSIQUES DE BARRY LYNDON



08.07 SUZANA BARTAL JOUE LISZT



09.07 BARBARA PAR NOËMI WAYSFELD



10.07 TANGO
PASCAL CONTET & ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE



11.07 CONCERTOS BACH & VIVALDI
DAVID FRAY / JULIEN MARTINEAU





les salles

Casino Théâtre Barrière
18 Chemin de la Loge - 31400 Toulouse
Métro ligne B - station Empalot

Auditorium St-Pierre-des-Cuisines
12 Place Saint-Pierre - 31000 Toulouse
Métro ligne A - station Capitole
Métro ligne B - station Compans-Caffarelli

Halle aux grains
1 Place Dupuy - 31000 Toulouse
Métro ligne A - stations Jean Jaurès | Esquirol
Métro ligne B - station François Verdier

tarifs

1ER.07 JOHN WILLIAMS SYMPHONIQUE

TARIFS A — CASINO THÉÂTRE BARRIÈRE	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant	49	39	44	-
Carré or	39	29	34	-
Catégorie 1	29	22	26	0
Catégorie 2	24	19	21	0
Catégorie 3	19	15	17	0

02.07 MICHEL PLASSON RETROUVE L'ORCHESTRE DU CAPITOLE

TARIFS BILLETTERIE ONCT : de 8 à 68 €

03.07 CALOGERO

TARIFS B — HALLE AUX GRAINS	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant	95	-	-	-
Carré or	80	-	-	-
Catégorie 1	65	55	60	0
Catégorie 2	49	40	45	0
Catégorie 3	39	30	35	0
Visibilité réduite	24	19	21	0

04.07 AXELLE RED

TARIFS C — HALLE AUX GRAINS	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant	59	-	-	-
Carré or	49	-	-	-
Catégorie 1	43	36	40	0
Catégorie 2	39	30	35	0
Catégorie 3	29	29	29	0
Visibilité réduite	19	15	17	0

05.07 POMME

TARIFS D — HALLE AUX GRAINS	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
Carré diamant	69	-	-	-
Carré or	55	-	-	-
Catégorie 1	49	40	45	0
Catégorie 2	43	36	40	0
Catégorie 3	34	34	34	0
Visibilité réduite	24	19	21	0

30.06 DAOUD
06.07 LES SACQUEBOUTIERS
07.07 LES MUSIQUES DE BARRY LYNDON
08.07 SUZANA BARTAL JOUE LISZT
09.07 BARBARA PAR NOËMI WAYSFELD
10.07 TANGO / PASCAL CONTET & ORCHESTRE DE CHAMBRE
11.07 BACH-VIVALDI / DAVID FRAY & JULIEN MARTINEAU

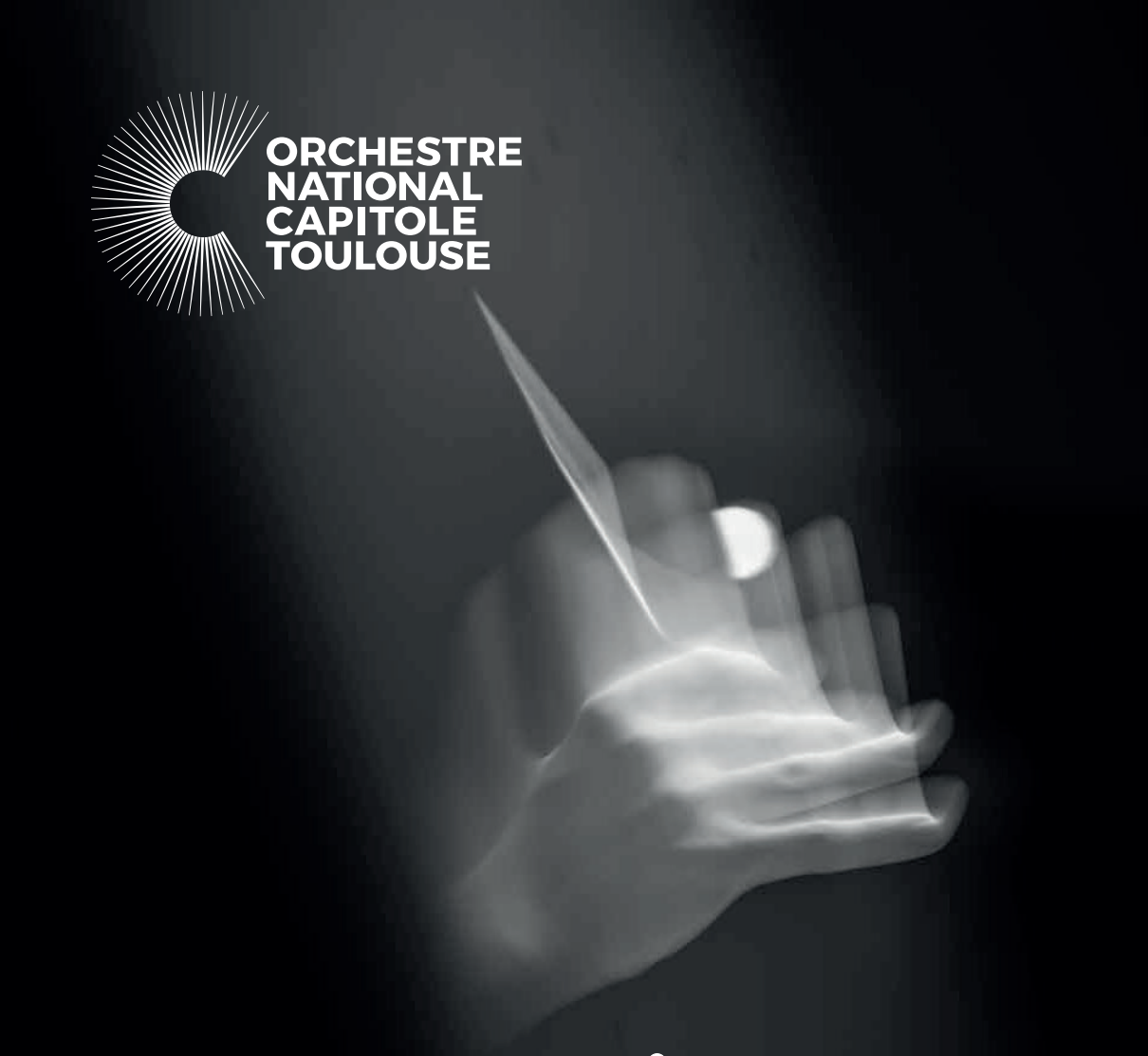
TARIFS E — AUDITORIUM ST-PIERRE-DES-CUISINES	Plein Tarif	Tarif réduit 1	Tarif réduit 2	- 13 ans
1 concert	29	25	27	0
Pass 2 concerts - 10% tarif par concert	26,1	22,5	24,3	0
Pass 3 ou 4 concerts - 20% tarif par concert	23,2	20	21,6	0
Pass 5 concerts ou plus - 30% tarif par concert	20,3	17,5	18,9	0

Tarif réduit 1 : -18 ans, étudiants -26 ans, demandeurs d'emploi, RSA

Tarif réduit 2 : carte pastel, CE, partenaires

-13 ans : dans la limite de 2 places par billet payant

ORCHESTRE NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE



La musique, l'orchestre et vous

TARMO PELTOKOSKI | Saison 26-27

Licences : LD-22-7910 LD-22-8140 LD-22-7776 / Photo © Romain Alcaraz

Au cœur de votre quotidien

TOULOUSE CITY OF MUSIC

unesco Member of the Creative Cities Network

La Région Occitanie Pyrénées • Méditerranée

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE Liberté Égalité Fraternité

toulouse métropole

05 61 63 13 13

onct.toulouse.fr

C'est l'été sur France Musique !

Émissions, concerts, festivals, podcasts...
Du 6 juillet au 30 août 2026



écoutez-nous ici

france musique

Cet été, Tisséo vous guide vers des destinations fraîcheur !

Embarquement immédiat pour des virées culturelles, des balades à l'ombre ou des pauses au bord de l'eau.

Retrouvez notre plan fraicheur complet ici

tisséo VOYAGEURS

On va où aujourd'hui ?

TOULOUSCOPE

Le city guide des Toulousains

RENDEZ-VOUS SUR TOULOUSCOPE.FR OU SUR L'APPLICATION MOBILE



TOULOUSCOPE PARTENAIRE DES PLUS BEAUX EVENEMENTS TOULOUSAINS

ici Radio TV Digital

Le média qui vit comme nous, ici



Une offre de France Télévisions et Radio France.

CERTAINS TABLEAUX ONT DE LA VALEUR



D'AUTRES EN CRÉENT.

PERFORMANCE CUMULÉE

BDL REMPART

3 ANS : **+21,5%**

5 ANS : **+62%**

DEPUIS LA CRÉATION DU FONDS : **+149,6%**

ISIN : FR0010174144

PERFORMANCE SUR 10 ANS

ANNÉE	BDL REMPART	INDICE DE RÉFÉRENCE*
2016	**+0,8%**	-0,3%
2017	**+2,9%**	-0,4%
2018	**-9,1%**	-0,4%
2019	**+6,9%**	-0,4%
2020	**-6,4%**	-0,5%
2021	**+16,1%**	-0,5%
2022	**+14,9%**	+0,0%
2023	**+6,0%**	+3,3%
2024	**-2,8%**	+3,8%
2025	**+18%**	+2,2%

Les performances passées ne préjugent pas des performances futures.
Ce fonds présente un risque de perte en capital.

Chez BDL Capital Management nous mettons nos convictions au service de votre épargne.

BDL CAPITAL MANAGEMENT

NIVEAU DE RISQUE - SRI

risque plus faible | 1 | 2 | **3** | 4 | 5 | 6 | 7 | risque plus élevé

- **Parlez de BDL Rempart à votre conseiller financier.**
- **Ou accédez à notre gestion sur clubinvest.com dès 5 000 €, en fonction de vos objectifs.**

Le SRI part de l'hypothèse que vous conservez le produit pendant toute la période de détention recommandée.

*** Indice de référence : ESTER. Ceci est une COMMUNICATION PUBLICITAIRE. RISQUES DU FONDS : RISQUE ACTIONS, LIQUIDITÉ, CRÉDIT, CONTREPARTIE, DE CHANGE ET DE PERTE EN CAPITAL. Pour plus d'informations sur les risques et les caractéristiques du fonds, veuillez vous référer au prospectus de BDL Rempart et au document d'informations clés pour l'investisseur (DICI) disponibles sur www.bdlcm.com/rempart. L'investissement promu concerne l'acquisition de parts ou d'actions d'un fonds. La décision d'investir dans BDL Rempart doit tenir compte de toutes les caractéristiques, de tous les objectifs et de tous les risques du fonds promu, tels que décrits dans son prospectus ou dans le DICI. Avant tout investissement, contactez votre intermédiaire financier habituel. BDL Capital Management :**
24, rue du Rocher - 75008 Paris - Numéro de Siret : 48109448000029 | N° d'agrément AMF : GP-05000003 - www.bdlcm.com

Mécène majeur

BDL CAPITAL MANAGEMENT

Mécènes

SAVAREZ

Caisse des Dépôts GROUPE Mécénat

aïda

Terre & Création

OTV

prevaly Votre partenaire Prévention Santé Travail

Sources

GREENCITY IMMOBILIER

Partenaire majeur

Crédit Mutuel

Partenaires

france musique

LA DÉPÊCHE

tisséo

ORCHESTRE NATIONAL CAPITOLE TOULOUSE

ici Radio TV Digital

LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Conservatoire à rayonnement régional musique danse théâtre Toulouse

TAT

institut supérieur des arts et du design de Toulouse

LA TRIBUNE PARTAGEONS L'ÉCONOMIE

CASINO BARRIÈRE TOULOUSE

radioPrésence

Villes pour tous

edenauto RENAULT TOULOUSE ÉTATS-UNIS

Billetterie

FESTIK