

metropole.toulouse.fr

Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

édito



© PATRICE NIN

Cette nouvelle saison photo à Toulouse est marquée par la célébration du bicentenaire de l'invention de la photographie qui mettra à l'honneur la création ancienne et contemporaine.
C'est également une programmation dense et dynamique qui attend les Toulousains cette année encore, mêlant expositions inédites, échanges avec des photographes et rendez-vous dédiés à l'image.
Amateurs éclairés ou simples curieux, ce sera l'occasion de découvrir ces propositions visuelles.
Plus que jamais, Toulouse s'impose comme une terre d'images et de convivialité, affirmant son ambition de valoriser l'art de la photographie sous toutes ses facettes.
Je vous souhaite à toutes et à tous une excellente douzième Saison Photo à Toulouse !

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse
Président de Toulouse Métropole

RENAUD MONFOURNY
(Évidences)

9 avril > 29 septembre 2026

Université Toulouse Capitole

Ouverte sur le monde et tournée vers l'avenir, l'Université Toulouse Capitole propose des formations et une recherche en sciences sociales (droit, économie, gestion, communication, sciences politiques...) de haut niveau et s'affirme comme un acteur engagé pour la société.

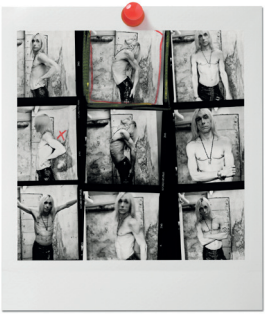
Renaud Monfourny, photographe emblématique du portrait contemporain et cofondateur des Inrockuptibles présente, avec des capsules sonores qui complètent l'immersion, une exposition de portraits de figures incontournables de l'art contemporain (Louise Bourgeois, Eva Jospin...) aux côtés d'icônes musicales (Björk, Patti Smith, Robert Smith...).
Le photographe capte l'instant où le masque tombe, où l'artiste cesse de poser pour simplement être.

Vernissage le mercredi 8 avril à 18h

Université Toulouse Capitole
Petit Hall / Site Arsenal
accès rue des Puits creusés - 31000 Toulouse
Métro ligne A : Capitole / Métro ligne B : Compans Caffarelli
du lundi au samedi : 8h - 20h / fermeture les dimanches, jours fériés et du 22 juillet au 19 août

ut-capitole.fr/culture
Entrée libre

© RENAUD MONFOURNY



JACQUES MATALY
L'horizon incertain
28 mai > 31 juillet 2026
Galerie Ombres Blanches

Depuis 1980, Ombres blanches a toujours consacré une partie de la librairie à des expositions. Depuis 2020, une galerie, installée rue Mirepoix, accueille les travaux d'artistes, peintres, graveurs, photographes, dans un espace dédié. Huit expositions annuelles se succèdent, chacune faisant l'objet d'une petite publication donnée aux visiteurs.

Derrière la ligne d'horizon se cache un autre paysage. Quand il devient visible, un autre se dérobe. Chaque horizon enjambé débouche sur un autre horizon derrière lequel l'imagination s'empresse de se faufiler.
À l'occasion de cette exposition, les éditions de L'atelier contemporain présenteront un nouveau livre de Jacques Mataly : « l'horizon incertain »
Un texte inédit de l'écrivain Michel Jullien accompagne ce livre de grand format incluant une centaine de photographies

Vernissage le mardi 2 juin à 18h

Galerie Ombres Blanches

3, rue Mirepoix - 31000 Toulouse
Métro ligne A : Capitole ou Esquirol
Bus : navette centre-ville
du mardi au jeudi :14 h - 18 h
du vendredi au samedi : 10 h - 13 h et 14 h - 18 h

ombres-blanches.fr
Entrée libre

© JACQUES MATALY



Le Nouveau Printemps
MANUEL OUTUMURO
Femmes d'autres mondes

29 mai > 21 septembre 2026

Dans les jardins de l'Observatoire de Jolimont

Le Nouveau Printemps est un festival d'art contemporain. Il invite des artistes issus de disciplines connexes aux arts visuels à participer à la conception de sa programmation. Le festival se réinvente à chaque édition en investissant les lieux de quartiers différents pour révéler, année après année, de multiples visions de l'art.

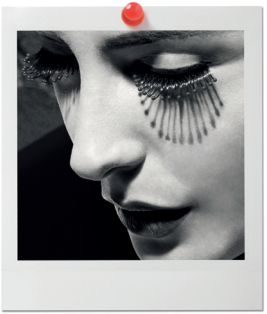
L'artiste expose une série de portraits de grandes actrices en noir et blanc qui mêle l'imagerie hollywoodienne, rêves et aspirations de Manuel Outumuro à son parcours de la Galice rurale à New York.

Vernissage le vendredi 29 mai

Observatoire de Jolimont
1 avenue Camille Flammarion, 31500 Toulouse
Métro ligne A : Jolimont
Bus : ligne 37 - arrêt Jolimont, Chaumière ou Hérédia
Tous les jours, de 8h à 18h ou 20h suivant la saison

lenouveauprintemps.com
Entrée libre

BARBARA LENNIE © MANUEL OUTUMURO



JOËL ARPAILLANGE

Nature : Fleurs des rues // Géométrie rurale

8 > 26 juin 2026

Communauté Municipale de Santé

La Communauté Municipale de Santé est un lieu ressources pour des associations qui œuvrent dans le domaine de la santé.
La salle d'exposition au rez de chaussée valorise tout au long de l'année des œuvres et projets alliant art et santé.

Joël Arpaillange invite Chantal Caramatie pour faire dialoguer leurs photos afin de comprendre comment la nature prend des libertés dans les rues toulousaines alors qu'elle est domestiquée dans la campagne périgourdine.
Ces deux auteurs nous confrontent à un paradoxe de la nature créé par l'homme.

Vernissage le mardi 9 juin à 18h

© JOEL ARPAILLANGE



Communauté Municipale de Santé
2, rue Malbec - 31000 Toulouse
Métro ligne A : Esquirol
9h - 12h30 / 13h15 - 17h
Entrée libre

ARTHUR MERCIER
Zone blanche
25 juin > 8 septembre 2026
Galerie Photon

À la fois laboratoire de photographie et galerie d'exposition, le Laboratoire Photon s'associe depuis quelques années avec le festival de photographie de Montpellier « Boutographies » et offre au lauréat du prix Photon une exposition en leur lieu.

L'enfer, ce sont les ondes. Les personnes EHS souffrent des réseaux (Wi-Fi, antennes, mobiles) : migraines, insomnies, dépression. Sans solution, elles fuient. Ce projet explore leur réalité invisible.

Vernissage le jeudi 25 juin à 19h

© ARTHUR MERCIER



Galerie Photon

8, rue du pont Montaudran - 31000 Toulouse
Métro ligne B : François Verdier
9-19 h du lundi au vendredi

labo-photon.fr
Entrée libre

Festival de photographie MAP Toulouse
EDWARD CURTIS et ZEN LEFORT
Indian land

11 > 27 septembre 2026

Caserne Vion

Le Festival MAP Toulouse ouvre un nouveau chapitre de son histoire et s'implante cette année dans le quartier Saint Cyprien. Animé par la volonté d'aller plus loin, de surprendre, de fédérer et de rassembler un public toujours plus large, plusieurs événements viendront ponctuer cette édition : marathon photo, rencontres avec les artistes, tables rondes, concert photo live avec un artiste reconnu de la scène musicale et un photographie invité .

L'exposition met en dialogue les photographies d'Edward Curtis (année 1905) et de Zen Lefort (années 2000), séparées par un siècle mais unies par une même attention aux cultures amérindiennes. Ce face-à-face révèle à la fois les continuités et les transformations de ces cultures, entre mémoire, présence et représentation. Une invitation à repenser l'histoire comme un mouvement toujours en cours.

Vernissage vendredi 11 septembre à 19h

Caserne Vion
17, allées Charles de Fitte - 31300 Toulouse
Métro ligne A : Saint-Cyprien République
10h - 18h

map-photo.fr
Entrée libre

© LIBRARY OF CONGRESS COLLECTION EDWARD S. CURTIS



CRISTINA GARCÍA RODERO, LÚA RIBEIRA ET CRISTINA DE MIDDEL

Llibrets de festes / Les livrets des fêtes

30 septembre 2026 > 29 janvier 2027

Instituto Cervantes

L'Instituto Cervantes est l'organisme officiel de la diffusion de la langue et la culture hispaniques à l'étranger. Il propose une multitude de cours collectifs et individuels, et programme des activités dans toutes les disciplines artistiques. Il est également partenaire de nombreux événements culturels toulousains.

En 2023, Cristina García Rodero, Lúa Ribeira et Cristina de Middel, trois photographes espagnoles membres de l'agence Magnum, ont travaillé de concert dans la Communauté valencienne afin de proposer, à travers leurs photographies, trois visions personnelles des diverses fêtes célébrées autour du solstice de printemps. Cette exposition est le résultat du projet Magnum Live Lab de l'Agence Magnum dont Cristina de Middel est actuellement la directrice.

Vernissage le mardi 29 septembre à 18h30
en présence du commissaire de l'exposition, critique d'art et expert Rafael Doctor Roncero.

Instituto Cervantes
31 Rue des chalets - 31000 Toulouse
Métro ligne B : Jeanne d'Arc
14h30 à 18h30 : du lundi au vendredi

toulouse.cervantes.es
Entrée libre



© CRISTINA DE MIDDEL

EUGÈNE TRUTAT
Reliefs du temps
2 octobre 2026 > 31 janvier 2027
Jardin botanique Henri Gaussen du Muséum de Toulouse

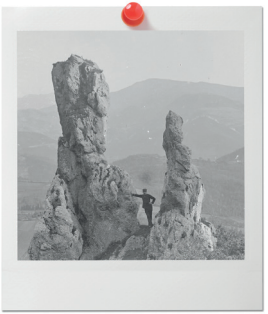
Le Jardin Botanique figure le lien historique qui relie l'Université Toulouse III – Paul Sabatier et le Muséum de Toulouse. Agréé Jardin botanique de France et des pays francophones, ses thèmes centraux sont les relations entre le monde végétal et le monde animal et les adaptations des plantes aux différents milieux.»

Scientifique et photographe méthodique, Eugène Trutat (1840-1910) dévoile un monde minéral monumental, offrant un patrimoine visuel rare et unique où se rencontrent géomorphologie et photographie.

Jardin botanique Henri Gaussen du Muséum de Toulouse
35, allées Jules Guesde - 31000 Toulouse
Métro ligne B : Carmes ou Palais-de-Justice
Bus 31 arrêt Jardin Royal,
Bus 44, 29 et L7 arrêt Grand Rond
10h-18h du mardi au dimanche

museum.toulouse-metropole.fr/le-jardin-botanique/
Tarifs : 12 € / 8 €

DANS LE CHAÎNON À L'EST DE FOIX (PECH DE FOIX) © FONDS EUGÈNE TRUTAT, MUSÉUM DE TOULOUSE



Bicentenaire de la photographie
LES VIES DE LA PHOTOGRAPHIE

17 octobre 2026 > 31 janvier 2027

Le Château d'Eau

Projet labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Créée en 1974 par Jean Dieuzaide, Le Château d'Eau a présenté plus de cinq cents expositions monographiques ou thématiques. Le lieu est ouvert à de larges publics et à un réseau de coopération internationale.

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, l'exposition « Les vies de la photographie » propose de mettre en lumière les collections du Château d'Eau et des musées des arts précieux Paul-Dupuy et Georges Labit. L'exposition dévoile un grand nombre d'artistes, la richesse des procédés et l'héritage de la culture argentique.
La collection du Château d'Eau couvre essentiellement la période de la seconde moitié du XXe siècle jusqu'à aujourd'hui. Quant aux collections photographiques du musée Labit et du musée des Arts précieux Paul Dupuy, elles concernent la période du XIXe siècle (dont quelques daguerréotypes marquant les débuts de la photographie).

Vernissage le vendredi 16 octobre à 18h

Le Château d'Eau
1 place Laganne 31300 Toulouse
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République ou Esquirol
11h-18h du mercredi au dimanche

chateaudeau.toulouse.fr
Tarifs : 5 € /3 €

© KEIICHI TAHARA_COLLECTION LE CHATEAU D'EAU



SIMONA KOSSAK ET LECH WILCZEK
Białowieża, la forêt vivante de Lech et Simona

5 décembre 2026 > 27 février 2027

Centre Culturel Saint-Cyprien
Muséum (bibliothèque Cartailhac et Jardin Royal)

Projet labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Le centre culturel Saint-Cyprien propose une programmation d'expositions, de spectacles et de pratiques artistiques (photographie, danse, arts plastiques) et de bien-être.

Ouvert en 1865, le Muséum de Toulouse est le 2e Muséum d'histoire naturelle de France par sa fréquentation et la richesse de ses collections.

Pendant plus de 30 ans, le couple Simona Kossak et Lech Wilczek a vécu au cœur de la forêt primaire de Białowieża, en Pologne, photographiant jour après jour leur relation intime avec le monde du vivant.

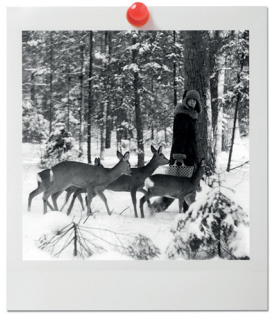
Vernissage le vendredi 4 décembre à 18h30

Centre Culturel saint-Cyprien
56, allées Charles de Fitte - 31300 Toulouse
Métro ligne A : Saint-Cyprien-République
lundi-vendredi 9h-12h30 et 13h30-18h30
metropole.toulouse.fr/annuaire/centre-culturel-saint-cyprien

Entrée libre

Muséum (bibliothèque Cartailhac et Jardin Royal)
35, allées Jules Guesde - 31000 Toulouse
Métro ligne B : station Carmes ou Palais-de-Justice
Bus 31 arrêt Jardin Royal,
Bus 44, 29 et L7 arrêt Grand Rond
10h-18h du mardi au dimanche
museum.toulouse-metropole.fr

© LECH WILCZEK, COURTESY OF IDA MATYSEK



PATRICIA COMBACAL
Toutes cElleS

10 décembre 2026 > 6 mars 2027
Centre culturel Bellegarde

10 décembre 2026 > 20 mars 2027
Université Toulouse Capitole

Le centre culturel Bellegarde propose une programmation autour de l'art contemporain et de l'émergence artistique. À l'occasion de cette exposition, il s'associe à l'Université Toulouse Capitole, reconnue pour son enseignement et sa recherche de haut niveau en sciences sociales.

Entre céramiques, photographies et installations, Patricia Combacal tisse une ode intime et politique aux identités féminines. Pensée sur deux lieux, le centre culturel Bellegarde et le Petit Hall de l'Université Capitole, l'exposition crée un espace sensible et inclusif mêlant confidences intimes, gestes poétiques et engagements contemporains.
Performance, médiations et rencontre-discussion art et psychanalyse (programmation en cours)

Vernissage en déambulation le jeudi 10 décembre à partir de 18h

Centre Culturel Bellegarde
17, rue Bellegarde - 31000 Toulouse
Métro Ligne B : Jeanne d'Arc
9h -12h30 / 13h30 - 18h
metropole.toulouse.fr/annuaire/centre-culturel-bellegarde

Entrée libre

Université Toulouse Capitole
Petit Hall
rue des Puits creusés - 31000 Toulouse
Métro ligne A : Capitole / / Métro B : Compans Caffarelli
du lundi au samedi : 8h - 20h / fermeture les dimanches, jours fériés et du 22 juillet au 19 août
ut-capitole.fr/culture

© PATRICIA COMBACAL



Les rendez-vous de la Saison Photo

Salon de l'édition photo

Samedi 5 décembre 2026

En partenariat avec le Château d'Eau

Présentation de livres, rencontres avec les éditeurs, tables rondes, ateliers…

Centre culturel Saint-Cyprien

56, allées Charles-de-Fitte - 31300 Toulouse - 05 61 22 27 77

Métro ligne A : Saint-Cyprien République

Les balades de la Saison Photo

Découvrir à pied quelques uns des lieux labellisés de la Saison Photo 2026 en compagnie d'un médiateur culturel.

«Zone blanche» Arthur Mercier au laboratoire Photon

Vendredi 4 septembre à 16h

«Reliefs du temps» Eugène Trutat au jardin du Museum

Vendredi 9 octobre à 16h

«Llibrets de festes» Cristina Garcia Rodero, Lua Ribeira, Cristina de Middel à l'Institut Cervantes

Vendredi 6 novembre à 16h

Gratuit sur inscription en ligne obligatoire sur chateaudeau.toulouse.fr (dans la limite des places disponibles)

metropole.toulouse.fr

Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE

PHOTO DE COUVERTURE © JACQUES MATALY